Año 7 - Nº 335 - Martes 31 de Diciembre de 2002 - $ 2,50 - I.S.S.N. 0329-2290 - Uruguay $ 35 - Paraguay G 7.000 - USA $ 3,5

PRONTO

SUPLEMENTO ESPECIAL

$2.50

SE CASO EL CUCHU CAMBIASSO

ISSN 0329-2290

CECILIA OVIEDO ENOJADA CON MORIA POR SUS TAPADOS DE VISON

LA TRISTE DESPEDIDA A PEPE CIBRIAN

Después de la boda no tuvieron luna de miel. Ella se fue a trabajar a Nueva York y a Mar del Plata y Martín Barrantes no la acompañó. "Son las reglas del juego -confiesa la modelo-. Pero a pesar de la distancia, nos sentimos cerca"

PAMPITA DICE QUE CON SU MARIDO NO ESTAN SIEMPRE JUNTOS

"EL CASAMIENTO NO ME CAMBIO LA VIDA"

DESLUMBRANTES

Tonos Cobrizos

BioColor, la Máscara Color Nutriprotectora de Biferdil, adelanta los tonos-éxito de la próxima temporada.

• Castaño Claro Cobrizo • Rubio Cobrizo • Rubio Claro Oro Cobrizo

Creados para el personal estilo de la mujer argentina, los nuevos Tonos Cobrizos están inspirados en la naturaleza. Son el color de la salud: suavizan, protegen e iluminan el cabello.

Ahora con BioColor, el cambio... está en tu pelo.

NUEVOS TONOS TENDENCIAS 2003

BioColor. El Color de la Salud

Línea Protección para Cabellos Tratados con Color.

- Cuatro productos para cuidar los cabellos tratados con color: Pre-Champú, Champú, Bálsamo y Baño de Crema.
- Protegen la belleza del color como el primer día.
- Su exclusiva fórmula con **vitamina F** y **proteína de trigo** "sella" el tinte evitando la acción de arrastre del agua.
- Con **filtro UV** para evitar el daño de los rayos solares.
- Restablece el equilibrio de la estructura capilar.

PELO SIN SECRETOS
0800 - CABELLO
2223556

www.biferdil.com.ar

Empresa Argentina

Venta Exclusiva en Perfumerías y Farmacias Seleccionadas

Biferdil®

Porque la belleza de tu pelo comienza con la salud

PRONTO semanal

31 DE DICIEMBRE DE 2002
AÑO 7 - NÚMERO 335

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

REDACTORA EDITORA
María Silvana Méndez

REDACCION
Guillermo Courau
Mariano Caruso
Gilda Muñoz
Javier Maceiras

COLABORADORES
Adela Montes
Nancy Duré
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Rubén Fernández
Guillermo Paltrinieri
Martín M. Balerdi

CORRECCION
María Graciela Muñoz
Alma Vilela

JEFA DE FOTOGRAFIA
María Laura Domínguez

FOTOGRAFIA
Pablo González
Alfredo Duggan

COORDINACION
Sebastián Duarte

PUBLICIDAD
Gerente:
Karina López
Ejecutivos de Cuentas:
Horacio Nitoli
Susana Núñez
Roxana Cossi
Telefax: 4301-2742
Mail: publicidad@publiexpress.com.ar

PRONTO semanal es una publicación de Producciones Publiexpress S.A., Magallanes 1346, Buenos Aires.
REDACCION: Tel.: 4301-3181
Fax: 4301-9475

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 718764. Se permite la reproducción parcial o total de las notas o artículos que no llevan firma del autor, siempre que se cite la fuente, previa autorización de esta Dirección. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial. La Dirección de la Revista agradece el envío de opiniones y comentarios.

I.S.S.N. 0329-2290

Distribuidor en Capital y Gran Buenos Aires: Huesca-Sanabria, Baigorri 103, Capital. Tel.: 4304-3510.

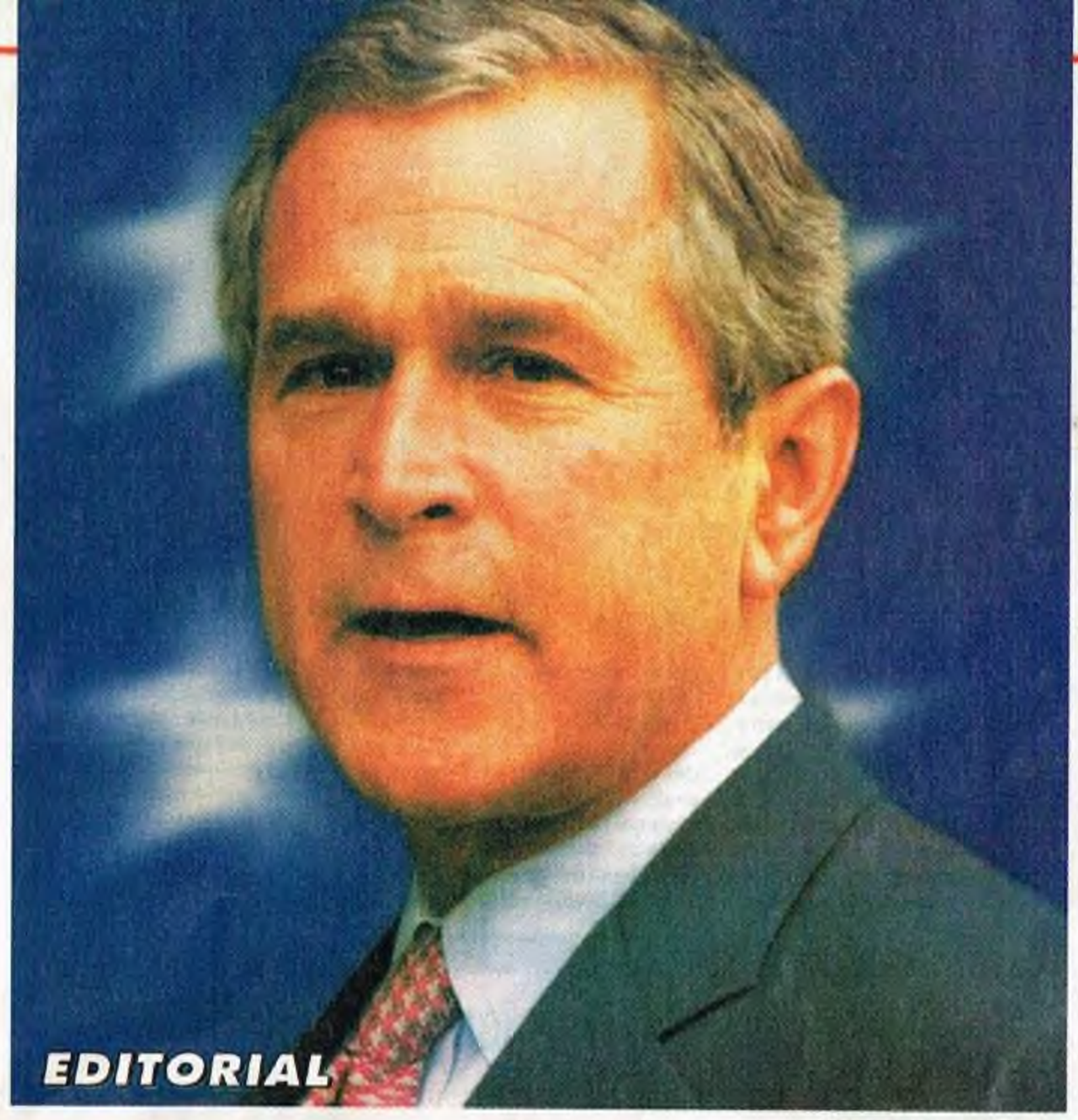
Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371, Capital. Tel.: 4301-0701.

Distribuidores en USA: **North East**: E.M. Castellon-F.N&M. Distributor, 207 Piaget Av., Clifton, N.J. (07011-2235), Tel (800)287 5004 - (973) 772 7712, Fax (973) 772 8063. **South East**: E.Castellon International News, P.O. Box # 821685 South Florida (33082-1685), Tel (954) 443 1571, Fax (954) 443 1572

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Magallanes 1342 y Colombres 493, Capital.

Impresión: IPESA. Magallanes 1315, Capital. Tel.: 4303-2305/10

Auditado por: IVC



EDITORIAL

POR UN AÑO SIN GUERRAS

Mientras la población mundial aún se asombra por la destrucción que sufrió Afganistán sin los resultados esperados (Osama Bin Laden y la red Al Qaeda continúan intactos) y la ayuda internacional no es la prometida, el mundo asiste a un desconocimiento absoluto de los organismos internacionales que él mismo creó para detener los conflictos bélicos. En momentos en que el gobierno ruso de Vladimir Putin amenaza con usar armas atómicas en contra del pueblo checheno por el accionar de los grupos separatistas, la administración de George W. Bush intenta tapar su recesión económica invirtiendo en la industria bélica. Pese a que los inspectores de las Naciones Unidas reconocen que hasta el momento no han encontrado en Irak centros de producción de armas atómicas, químicas o bacteriológicas, el gobierno norteamericano acaba de ordenar el envío de otros 50.000 hombres a la zona de conflicto, donde ya se hallan otros 60.000 en sus bases de Turquía, Kuwait, Qatar, Arabia Saudita, Omán y Bahrein. Según las especulaciones, más allá de los resultados de los informes de la ONU y de la oposición de todos los países europeos, excepto el Reino Unido, que no creen que ésta sea una manera efectiva de enfrentar el terrorismo árabe, la invasión a las tierras de su otrora aliado Saddham Hussein se produciría en febrero. Lo tremendo del hecho es que, de acuerdo con un estudio preparado por Medact, organismo británico integrante de la Asociación de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear -organización que ganó el Nobel de la Paz en 1985-, un conflicto de esta naturaleza produciría durante la guerra y la posguerra nada menos que 500.000 muertes, si es que no se utiliza armamento nuclear. En ese caso, los muertos llegarían a 4 millones. Según los estudios de las Naciones Unidas, Irak nunca pudo recuperarse de la Guerra del Golfo, llevada a cabo en 1990 por George Bush padre. Un estudio de UNICEF indica que 1 de cada 8 chicos iraquíes no llega a cumplir los 5 años. De acuerdo con este organismo, 500.000 niños habían muerto hasta 1999 como consecuencia del bloqueo posterior a la guerra. Desnutrición, infecciones, tifus y cólera son producto de la falta de planes de prevención y de la destrucción del sistema de agua potable que dejó la contienda. Entre 4 y 5 mil chicos estarían muriendo hoy mensualmente, señala UNICEF. Otro problema gravísimo es que durante la Guerra del Golfo, Estados Unidos utilizó uranio empobrecido en sus municiones, una sustancia que en el 99 por ciento de los casos causa cáncer en un período que va de los 5 a los 40 años y perdura en el medio ambiente por 4.500 años. Por esta razón, aumentaron los abortos espontáneos, nacen bebés con terribles malformaciones y se multiplicó cinco veces el cáncer en los menores. Y los propios "ganadores" de la guerra saben de esta catástrofe generada por 315 toneladas de esos residuos obtenidos de combustible destinado a los reactores nucleares y las bombas atómicas. El médico británico Tony Flint, que participó en la guerra y que hoy se encuentra gravemente enfermo, aseguró: "En la guerra perdimos sólo 43 hombres, pero desde abril del '91 mueren dos veteranos de la Guerra del Golfo cada semana". Esperamos que la comunidad internacional logre frenar semejante barbarie.

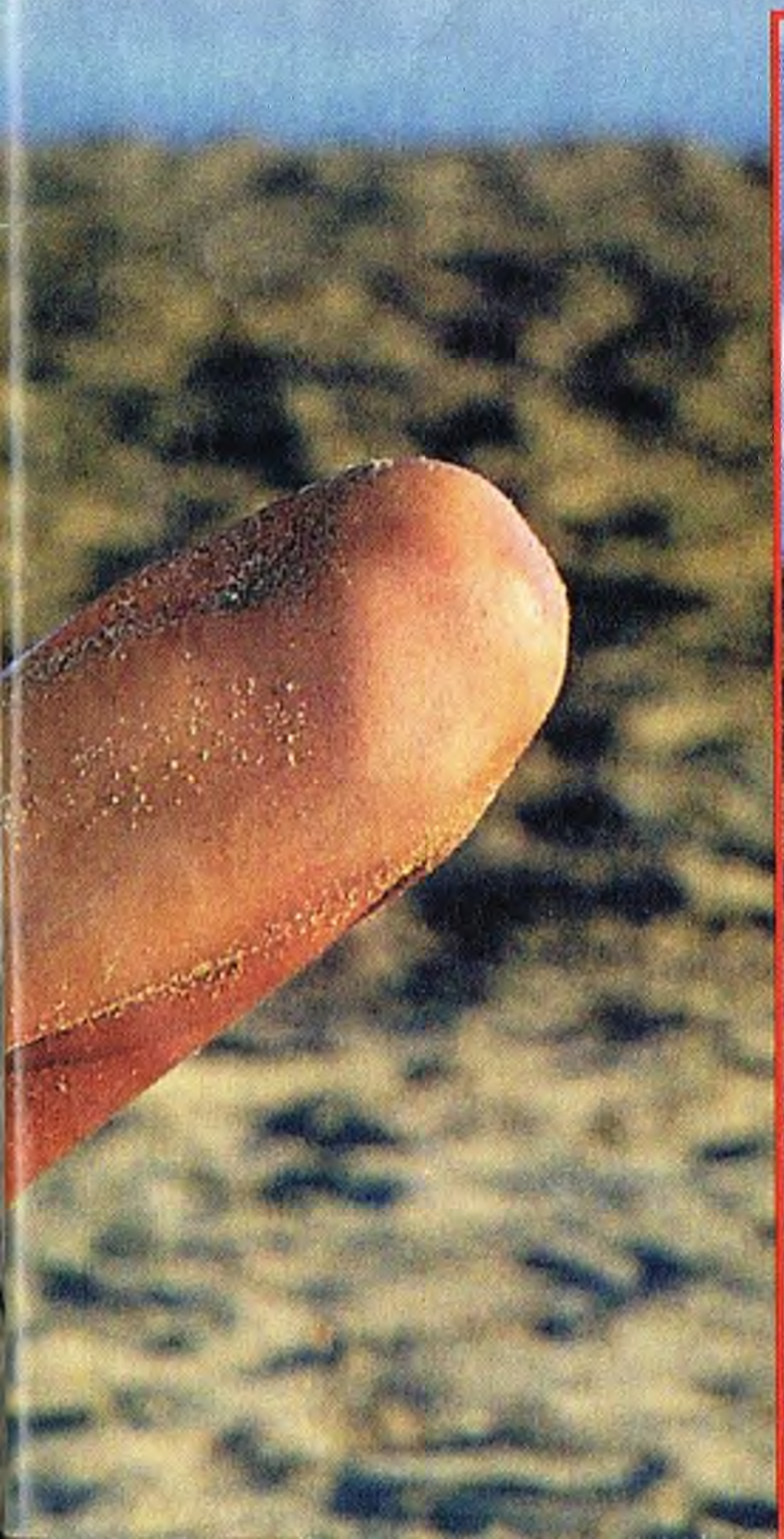
Mar del Plata

Se casó con Martín Barrantes en una ceremonia súper romántica. Pero dice que el matrimonio no le cambió la vida: sigue trabajando y viajando sola por todo el mundo. Por eso, la prioridad de Pampita no es quedar embarazada y tener hijos sino crecer hasta ser la morocha favorita de los argentinos

PAMPITA QUIERE ENTRAR EN EL CORAZON DEL PUEBLO

"SER LINDA NO SIRVE DE NADA SI NO TENES EL CARIÑO DE LA GENTE"

El año 2002 sigue siendo demasiado agitado para su modo de vida, mucho más cercano a las tardes con ronda de mate y bizcochitos de grasa que a andar corriendo de acá para allá. A apenas 48 horas de Año Nuevo, **Carolina Ardohain** sonríe profesionalmente ante las cámaras y se presta dócil a su trabajo. Llegó a Mar del Plata el sábado y se fue directo al balneario La Caseta, donde le prestó su cara y su cuerpo a Coca-Cola, que inauguró su propio parador en La Feliz y lo publicita con la imagen de la morocha más hermosa en la historia de La Pampa. Durante dos horas y media, Pampita posó y se dejó admirar por cientos de ojos que la recorrieron centímetro a centímetro, con una mezcla de respeto y devoción. El programa que condujo en España en la última parte del año y su casamiento en una estancia al atardecer con **Martín Barrantes** coronaron un 2002 marcado por su consagración profesional, y también personal. Es más: el sueño hecho realidad de casarse de blanco con el hombre que ama, todavía la hace suspirar. Sin embargo, aclara que "el casamiento no me cambió la vida; Martín y yo seguimos nuestro ritmo normal. Pe-



Cronos, dios del tiempo

Julieta Prandi acusa a la modelo de falsear su edad: la sospecha al menos dos años más grande. Carolina dice que tiene 23, pero es cierto que en su última fiesta de cumpleaños apagó 21 velitas. Y para la Prandi tiene 25.

ro, de alguna manera fue una confirmación de lo que sentimos: estamos muy bien, muy felices. Compartimos los gustos y nos divertimos mucho juntos. Martín es una gran persona".

-Pero no tuvieron mucho tiempo para estar juntos. Después de la boda te fuiste enseguida a trabajar a Nueva York y ahora acá, en Mar del Plata. Y Martín no te acompañó.

-En ese sentido no hay problemas, porque los dos entendemos que se trata de trabajo y que no se puede dejar pasar. Son las reglas del juego y Martín me apoya en mi carrera. Pero, a pesar de la

"PARA TENER UN HIJO, ME FALTA MUCHO TODAVIA"

La Pampa tiene el ombú

Carolina tiene propuestas de trabajo de España, Estados Unidos, México y hasta de Alemania, donde su look petit y morocho causa furor entre tanta rubia blanca y grandota.

Mil dólares por hora

Pampita es la imagen del parador que Coca-Cola tiene en Mar del Plata. Por su esfuerzo de dos horas, le pagaron $ 6.000. Muy bien.

distancia, nos sentimos cerca.

-Esta pregunta seguro que te va a resultar antipática, pero es inevitable. ¿Estás embarazada?

-¡Basta! Eso es mentira. No sé a quién se le ocurrió semejante cosa. Por ahora no está en nuestros planes tener un hijo. Creo que en la vida hay etapas y en ésta, Martín y yo queremos afianzarnos profesionalmente y también disfrutar de nuestra pareja. Esto no quiere decir que no querramos ser padres. Pero, por el momento estoy con mucho trabajo y mi mente está puesta en eso. Para tener un hijo me falta mucho todavía.

-Volviendo a la boda, ¿fue lo que soñaste siempre, o falló algo?

-Fue un momento que jamás me voy a olvidar. Mi boda fue mágica, inolvidable. Lo planeamos entre Martín y yo y salió muy bien. Fue especial, y lo compartimos con nuestra gente.

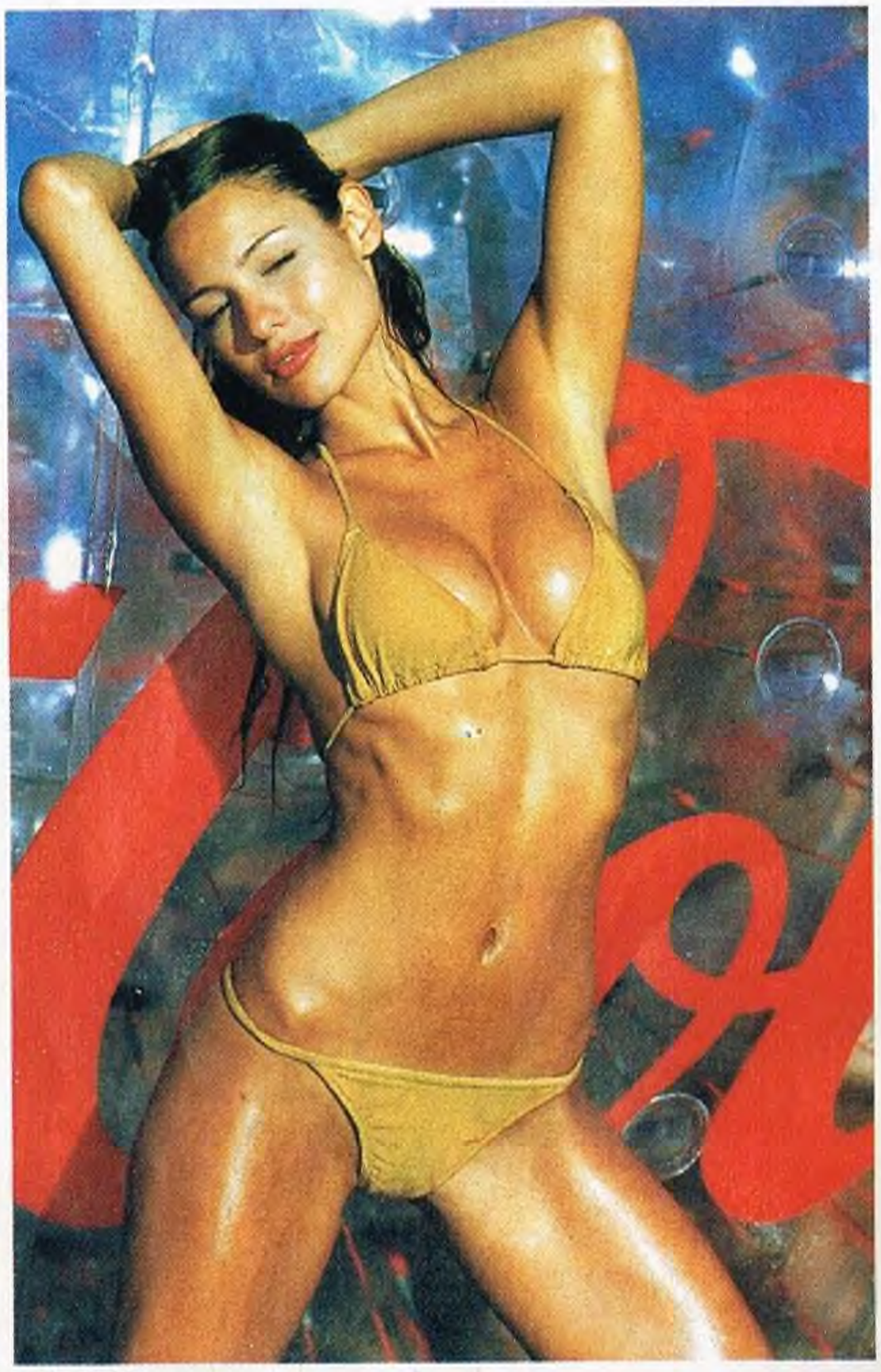
LADRAN, SANCHO

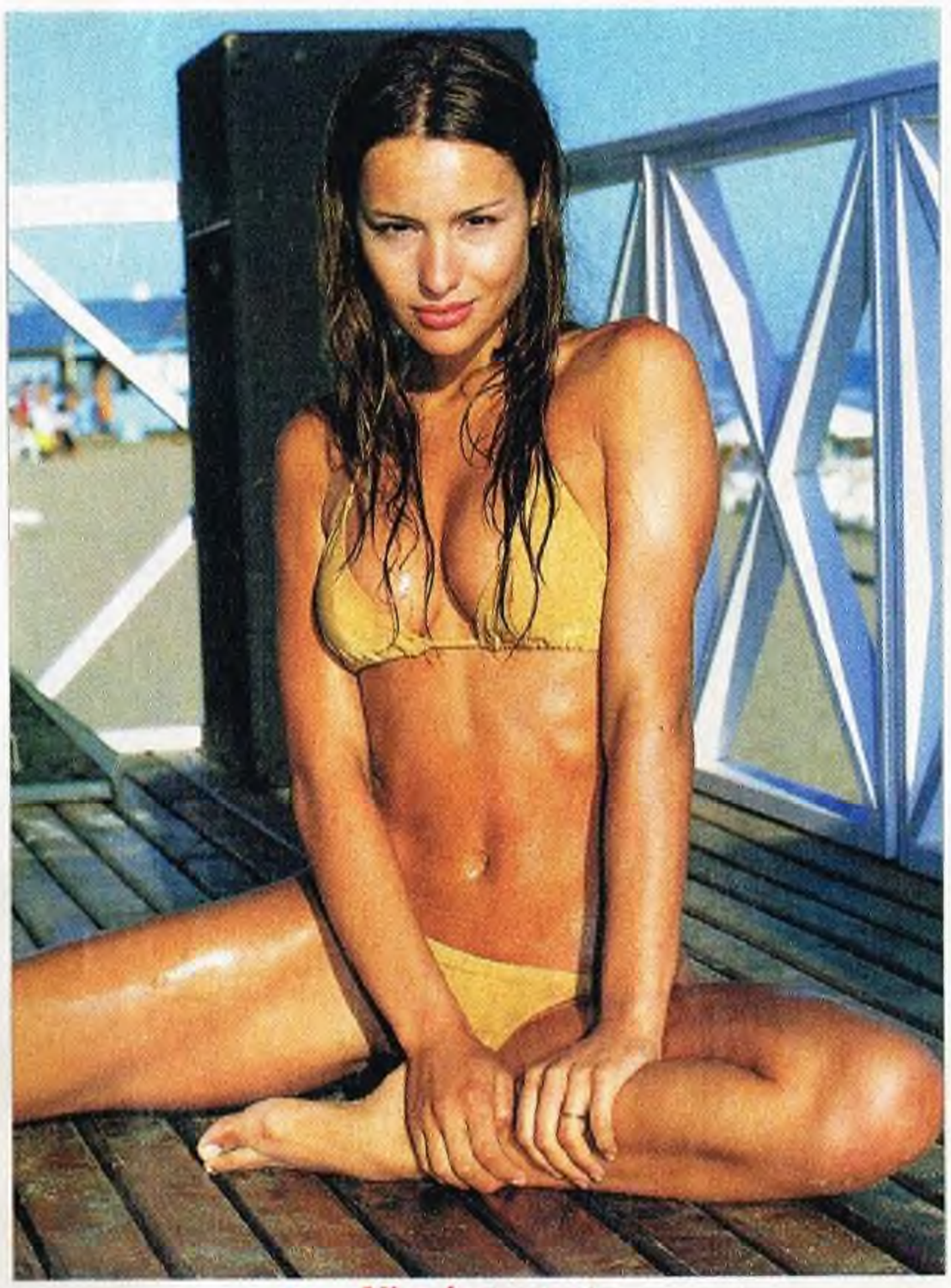
No caben dudas de que Pampita es una de las modelos locales más cotizadas. Como detalle, podrá decirse que por ser la imagen del parador de Coca-Cola le pagaron 6.000 pesos, una suma nada despreciable para tan sólo dos horas de trabajo. Y aunque en el mundo del modelaje no le va para nada mal, Carolina quiere expandir sus horizontes. Su primera experiencia como notera de **El rayo**, que conducía **María Vázquez**, y su reciente paso por la televisión española en **El show de Flo**, encendieron en Pampita el deseo de estar en la pantalla chica. "Es cierto, tengo muchas ganas de hacer televisión. Eso no significa que vaya a dejar el modelaje, pero es un sueño que voy a tratar de cumplir este año. Ojalá sea en la Argentina, pero si no me llegan ofertas y afuera hay ▶

Así estás bien, cosita

"Voy al gimnasio, me cuido en las comidas. Pero tendría que ocuparme más de mi cuerpo", dice la flamante esposa de Martín Barrantes.

"MI BODA FUE MAGICA, INOLVIDABLE"





◂▲ Ningún evatest

"Por ahora, no está en nuestros planes tener un hijo. Creo que en la vida hay etapas y en ésta, Martín y yo queremos disfrutar de nuestra pareja", cuenta la bella modelo.

algo que me interese, seguramente lo voy a aceptar", dice.

-¿Qué balance hacés de tu paso por la TV española?

-Me sentí súper cómoda y muy tranquila. Hasta ese momento lo sospechaba, pero después de esa experiencia, me convencí de que quiero estar en pantalla, me gusta mucho. Y te repito: lo ideal sería hacerlo en mi país, pero lamentablemente cada vez hay menos posibilidades. Me pone un poco mal tener que hacer lo que me gusta en el exterior, pero es una realidad que hay que aceptar, por más dura que sea.

-Valeria Mazza triunfó en la televisión italiana. ¿Sos algo así como la Valeria de España?

-¡No, para nada! Valeria ya tiene una carrera hecha y yo recién estoy empezando no me puedo comparar de ninguna manera. La admiro muchísimo y es un referente; ojalá en algún momento pueda llegar a triunfar afuera como lo ha hecho ella.

-Algunos programas de tevé se burlaron de tu actuación en España en El show de Flo.

-Mirá, básicamente, creo que editaron mi participación con mala onda. Pusieron al aire sólo algunas partecitas de lo que hice, para dejarme mal parada o ridiculizarme. Si hubieran visto mi actuación completa, se hubieran dado cuenta de que no lo hice nada mal. De todos modos, lo importante para mí es que quedó una propuesta de parte de los productores y que tengo buenas posibilidades de volver. Que hablen. Yo, mientras tanto, voy a tratar de seguir aprendiendo cosas nuevas. Y no sólo en España: también tengo propuestas de Estados Unidos, México y Alemania.

-Otra pregunta incómoda: Julieta Prandi afirmó hace unos días que mentías con tu edad. Vos decís que tenés 21, pero Julieta asegura que son al menos dos más. ¿Querés aclararlo?

-Es sencillo: lo único que te puedo decir es que cada uno tendría que hacer su trabajo y no meterse en la vida del otro. Yo voy, trabajo y me vuelvo a mi casa. No voy dando opiniones sobre nadie, porque no me parece la forma correcta de actuar. Por lo demás, tengo los mismos valores de siempre: trabajo, disfruto y me dedico a la gente que amo.

-Quedó claro, pero algunas de tus colegas te deben merecer alguna opinión. Ingrid Grudke, por ejemplo, que está trabajando como vedette con Nito Artaza.

-Ingrid es una amiga y me alegra mucho que le vaya bien. Todavía no tuve la oportunidad de verla en el teatro, pero en cuanto pueda me voy a acercar para aplaudirla. De pie.

-¿Y con Luciana Salazar? ¿Hay buena onda?

-Seguro, somos amigas, nos llevamos bien y también me alegro de que esté pasando por un buen momento laboral.

-La última: cerrá los ojos y contame dónde querés llegar.

-Ahora quiero expandirme a nivel internacional. Pero para lograrlo sé que tengo que seguir esforzándome. Hay que estudiar y no relajarse jamás. Con el cuerpo, por ejemplo. A veces pienso que debería ocuparme más, pero voy al gimnasio, me cuido con las comidas... De todos modos, también aprendí que ser linda no te sirve de nada si no tenés el cariño de la gente.

Mariano Caruso
Fotos: Luis Bukler
y Alejandro Kaminetzky

El sábado llegó con su familia al Este, y se instaló en su casa, La Boyita, recién remodelada. Al día siguiente empezó su rutina de entrenamiento, que había abandonado semanas atrás por sus múltiples compromisos. "Quiero bajar tres kilos, que ya me están molestando", contó

EN SUS VACACIONES, MARCELO TINELLI CORRE TODOS LA MAÑANAS

DIA DE ENTRENAMIENTO

Si hay algo que **Marcelo Tinelli** no sabe hacer es perder el tiempo. Por eso, a nadie en Punta le sorprendió verlo correr a horas de haber llegado a vacacionar. El conductor arribó al Uruguay el 28 a la noche, con **Paula Robles** y los hijos de ambos, **Francisco** (4) y **Juanita**, de 1 mes. Llegaron en un vuelo privado al aeropuerto de Laguna del Sauce y fueron a su casa, La Boyita, la que por años alquiló **Valeria Mazza** y que desde 2001 es propiedad de Marcelo. Su idea era instalarse antes de Navidad pero, como las refacciones que decidió hacer en la casa no culminaron a tiempo, postergó su llegada unos días. El día siguiente amaneció nublado, frío y con lloviznas, por lo que descartó la playa. Pero no pasó el día encerrado: se puso los cortos y una vincha de plástico para sujetarse el pelo, y se largó a correr por la ruta interbalnearia. El recorrido, que hizo a trote sostenido, fue desde su casa hasta José Ignacio, ida y vuelta, algo así como 15 kilómetros. Aunque, en realidad, la meta que se pone Marcelo cuando hace footing la mide por tiempo. Corre una hora exacta, media de ida y media de vuelta, y se pone como objetivo llegar cada vez más lejos. En general, se dirige hacia José Ignacio, pero otras veces enfila para La Barra, al borde de la ruta. Eso sí, la rutina de salir a correr es diaria e impostergable. Y si bien no le hace falta explicar su amor por el footing, en esta ocasión les dijo a sus amigos esteños: "Quiero bajar esos tres kilitos de más que ya me molestan". Es que en el último mes fueron muchos los temas que a Marcelo le impidieron entrenar: el nacimiento de Juanita, el final de **El show de Video-Match**, la firma de su nuevo

Vamos a la ruta

Llegó en un vuelo privado a Laguna del Sauce, con Paula y los hijos de ambos, Francisco y Juanita. Todavía no pudo disfrutar de la playa porque estuvo lloviendo, pero se despachó corriendo 20 kilómetros por la ruta.

contrato con Telefe y el proyecto de conducir un ciclo con **Catherine Fulop** para Univisión, desde Miami.

Después de correr, Marcelo ingresó en La Boyita, siguió corriendo dentro de su terreno y recién se detuvo cuando pisó su casa. Llegó para almorzar y para ver cómo seguía Juana, que se había despertado con un resfrío. Como la nena estaba molesta, cargó a Pancho con unos amiguitos en su camioneta y se los llevó a comer al restaurante Popeye, mientras Paula cuidaba a la beba. Si 2002 fue un año movido para Tinelli, 2003 tampoco se perfila aburrido. Por eso disfruta de sus vacaciones, como a él le gustan: al trote y pretendiendo llegar siempre un poco más lejos.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto

RUD

TE ACOMPAÑA SIEMPRE...

Rud siempre te cuida
brindándote la mas alta
protección y frescura que jamás
imaginaste tener

DISPONIBLE EN PERFUMERÍAS Y FARMACIAS
DE TODO EL PAÍS

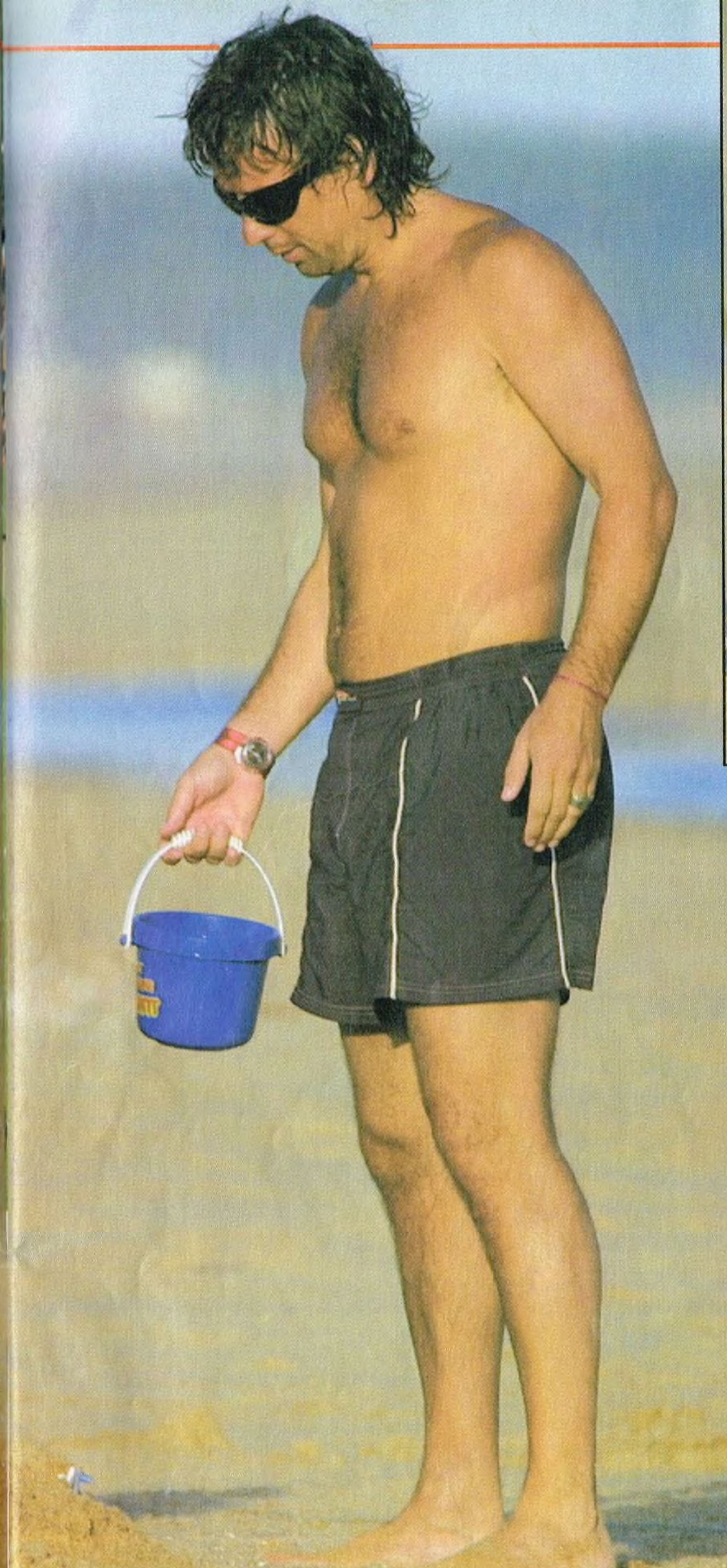
NOROESTE: JB DISTRIBUCIONES - TEL. (0381)4310791
CORRIENTES, FORMOSA Y MISIONES: DIPSA - TEL. (03783)436350
MESOPOTAMIA: PERFUMERIAS KELLER S.A. - TEL. (0341)420-3300
DISTRIBUIDORA LIDER - TEL. (0341)430-1000/1108
CORDOBA: MS REPRESENTACIONES (REPRESENTANTE EXCLUSIVO)
TEL./FAX: (0351)451-6814
CUYO: DISTRIBUIDORA DASA S.A. - TEL. (0261)437-6356
SUR DE LA REPUBLICA: RIPSA S.A. - TEL. (0291)454-7636
COSTA ATLANTICA Y CENTRO PROV. DE BS. AS.: DISTRIBUIDORA SARABERTINO
TEL. (0223)4801966
CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES: DISTRIBUIDORA CHUNIS - TEL. 4656-6257

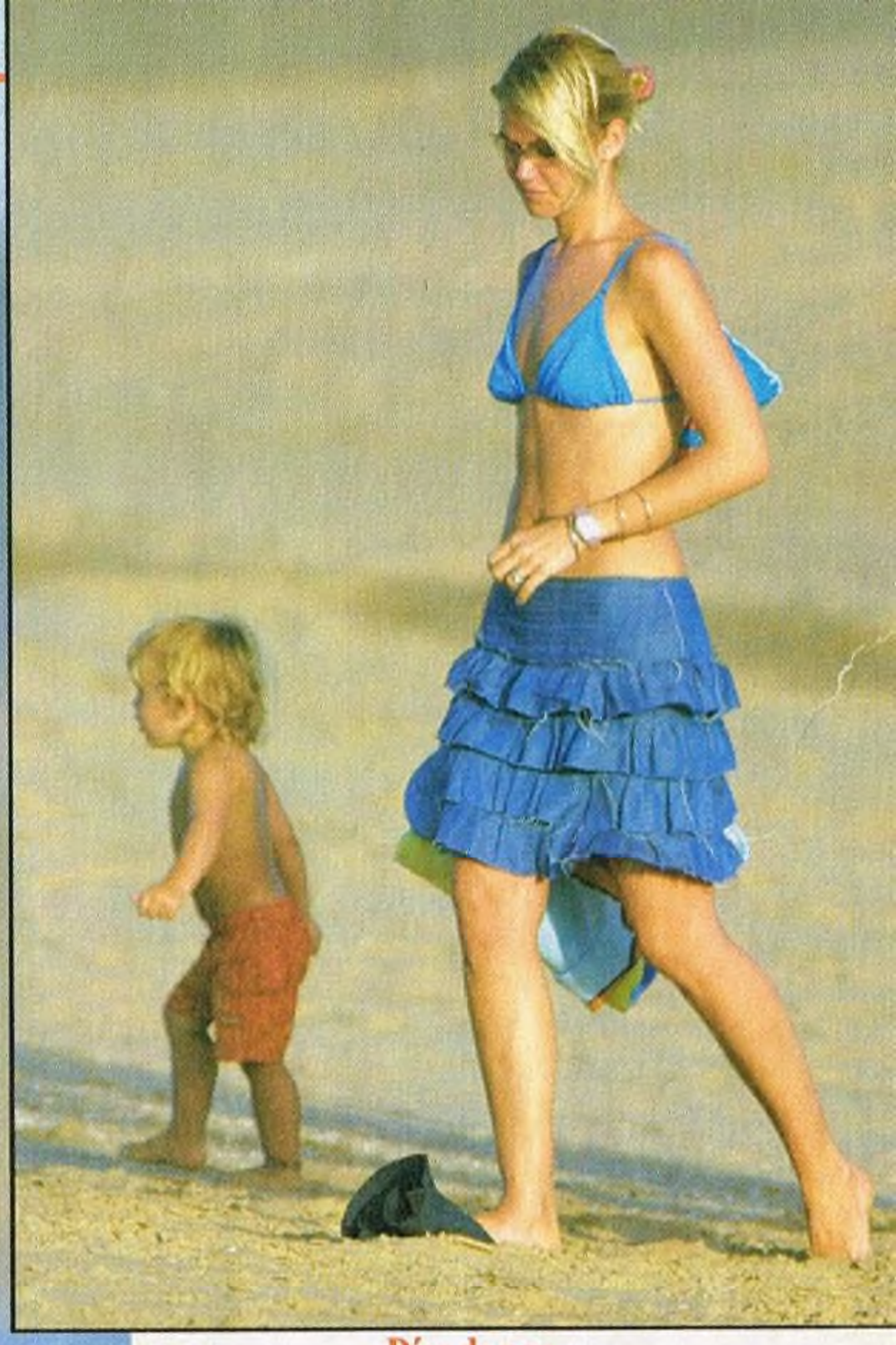
Punta del Este

VALERIA MAZZA SOLO LLEVA A LA PLAYA A SU HIJO MAYOR

EL REY SOL ES BALTHAZAR

La modelo llegó a Punta después de Navidad y se instaló con su familia al lado de la casa de Tinelli para disfrutar de las vacaciones. El que mejor la pasa es Balthazar, que cuando bajan a la playa tiene a sus papás para él solo. Su hermanito, Tiziano, tiene apenas 9 meses y no quieren exponerlo a los rigores del sol





Días de paz

Vale y Balthazar llegan a la playa a última hora de la tarde, cuando el sol no lastima. La top debe recoger las cosas que su hijo deja tiradas en la arena.

En la playa cuesta distinguir a los famosos, porque hacen lo mismo que la mayoría de la gente: disfrutar del sol, la arena y el mar. Durante sus primeros días en Punta del Este, **Valeria Mazza** repitió la misma rutina: cuando el sol comenzaba a bajar, la top llegaba con el mayor de sus hijos, **Balthazar** (3), y su marido, **Alejandro Gravier** (39), para pasar un rato en familia y refrescarse después de una tarde de calor intenso. Mientras ella sacaba del bolso una lona de colores, Gravier jugaba con Balthazar. Y aunque más de una vez amagó con sumárseles, casi siempre se vio frenada por el persistente sonar de su diminuto celular. El benjamín de la familia, **Tiziano**, todavía no puede disfrutar de la playa junto a sus padres y su hermano, debido a que recién cumplirá 9 meses el 12 de enero y el médico les recomendó no exponerlo aún al sol.

La familia llegó a la costa uruguaya el jueves 26 en un vuelo privado desde Buenos Aires, y fueron de los primeros famosos argentinos en pisar las cotizadas playas de Punta. Esta temporada no pudieron alquilar la chacra que hasta el

EL REY SOL ES BALTHAZAR

¿Y ahora qué?
Baltha es incansable en la playa. Atlético, Gravier juega con él a la pelota, pero el nene siempre quiere más.

año pasado los tuvo como inquilinos durante cuatro veranos consecutivos: ahora pertenece a **Marcelo Tinelli.** Pero Alejandro y Valeria estaban enamorados del lugar, ya que a sus arenas sólo se puede acceder desde alguna de las pocas casas que están frente al mar o haciendo unos 500 metros a pie después de sortear varios médanos repletos de una tupida vegetación, lo que lo convierte prácticamente en un sitio privada. Además, está ubicado en plena ruta, a varios kilómetros del centro, lo que hace que ni los turistas más curiosos se acerquen. Todo esto motivó a la pareja a alquilar la casa que está exactamente al lado de la nueva propiedad de Tinelli, por lo que pueden seguir disfrutando del exclusivo lugar y mantener los mismos vecinos de siempre: **Nicolás Repetto** y **Florencia Raggi** y el excéntrico **Alan Faena**.

La nueva propiedad no tiene nada que envidiarle a la anterior. Ni siquiera en lo que hace a las comodidades para recibir huéspedes. Su hermana, **Carolina,** llegará en unos días con su marido, **Guillermo,** y sus dos hijos, **Catalina** y **Clemente.** Y **Vicky Fariña,** la amiga íntima de Vale, ya está con su esposo, **Sebastián "Papo" Roca,** y su primogénito, **Santino**, en la residencia de huéspedes. Pero la visita más importante que recibió Valeria fue la de un empresario de las telecomunicaciones de Italia, que maneja, entre otros medios, Canal 5, el mismo en el que la modelo se desempeñó como conductora durante 2002. El empresario arribó a la mansión de Gravier con su mujer y sus dos hijos, y de él sólo se sabe que "se llama **Giorgio**", dijo Gravier.

Fresquita
La Mazza no puede leer porque su hijo le moja las piernas. Tiziano se quedó en casa porque todavía no puede tomar sol.

-¿Su presencia significa que Valeria va a seguir en la TV italiana?

-Sí. Los primeros días de febrero viajamos a Milán.

-¿Se van a Italia directamente desde Uruguay?

-No, nos quedamos hasta el 16 o 17 de enero y después volvemos a la Argentina porque Vale va a grabar una publicidad en el sur.

Sólo esas palabras se desprendieron de la boca de Alejandro Gravier antes de desaparecer tras los médanos siguiendo los pasos de Valeria, quien lentamente llevaba de la mano a Balthazar. Los tres volvían a reencontrarse con el pequeño Tiziano, para juntos compartir la mansión que eligieron para pasar el verano.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto

INDOMABLES

LUNES A SABADO

20:00

Cualquier semejanza con un programa serio es pura casualidad. En vivo. Con **Roberto Pettinato.**

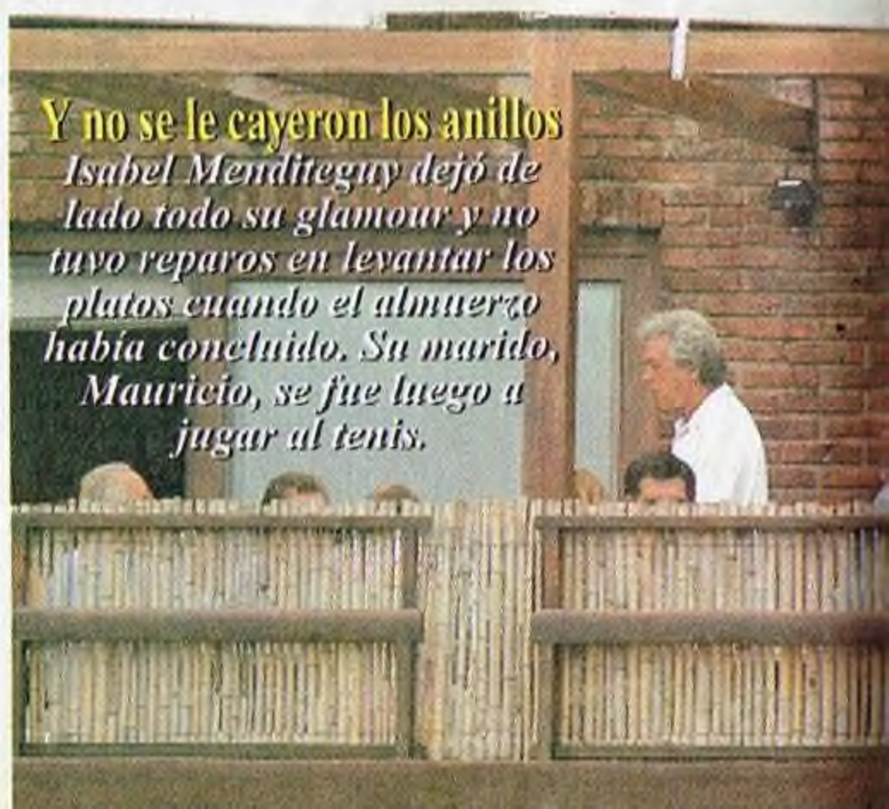
pensando en vos

Punta del Este

FRANCO MACRI FESTEJO EL CUMPLEAÑOS DE UNO DE SUS HIJOS JUNTO CON SU FAMILIA

QUE LINDO ES VER A LA

El clan **Macri** está de fiesta. El sábado 28 fue el cumpleaños de **Gianfranco**, el segundo de los hijos de **Franco**, y el domingo 29 se hizo presente en Punta del Este **Nuria Quintela** (23), la joven novia del magnate, que se alojó junto con unos amigos en una de las propiedades de su pareja. Los Macri arribaron al complejo Terrazas de Manantiales -el mismo que ellos se hicieron construir frente al mar- el viernes 27 por la noche, justo un día antes del cumpleaños. Una vez que se distribuyeron en sus respectivos aparts, sólo tuvieron tiempo para cenar e ir a dormir. Al día siguiente, el sol sólo apareció de a ratos, por eso por la mañana ninguno de los descendientes fue a la playa. Casi todos aprovecharon para dormir hasta tarde y recién se los pudo ver cerca del mediodía, cuando se fueron acercando hasta la casa central, la de Franco, donde se celebraría el cumpleaños. Así se pudo ver llegar a **Mauricio** con su mujer, **Isabel Menditeguy**, y sus tres hijos,

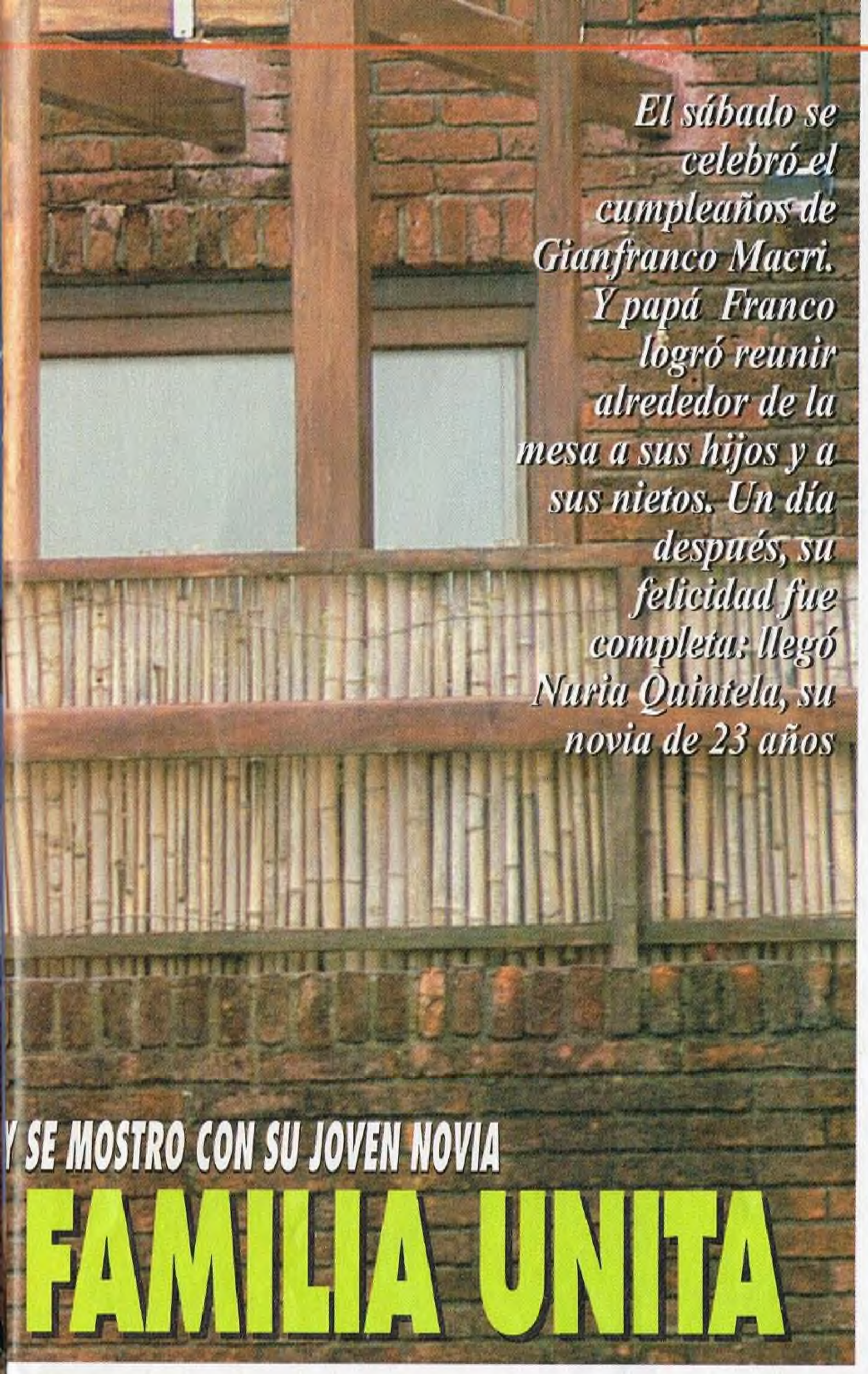


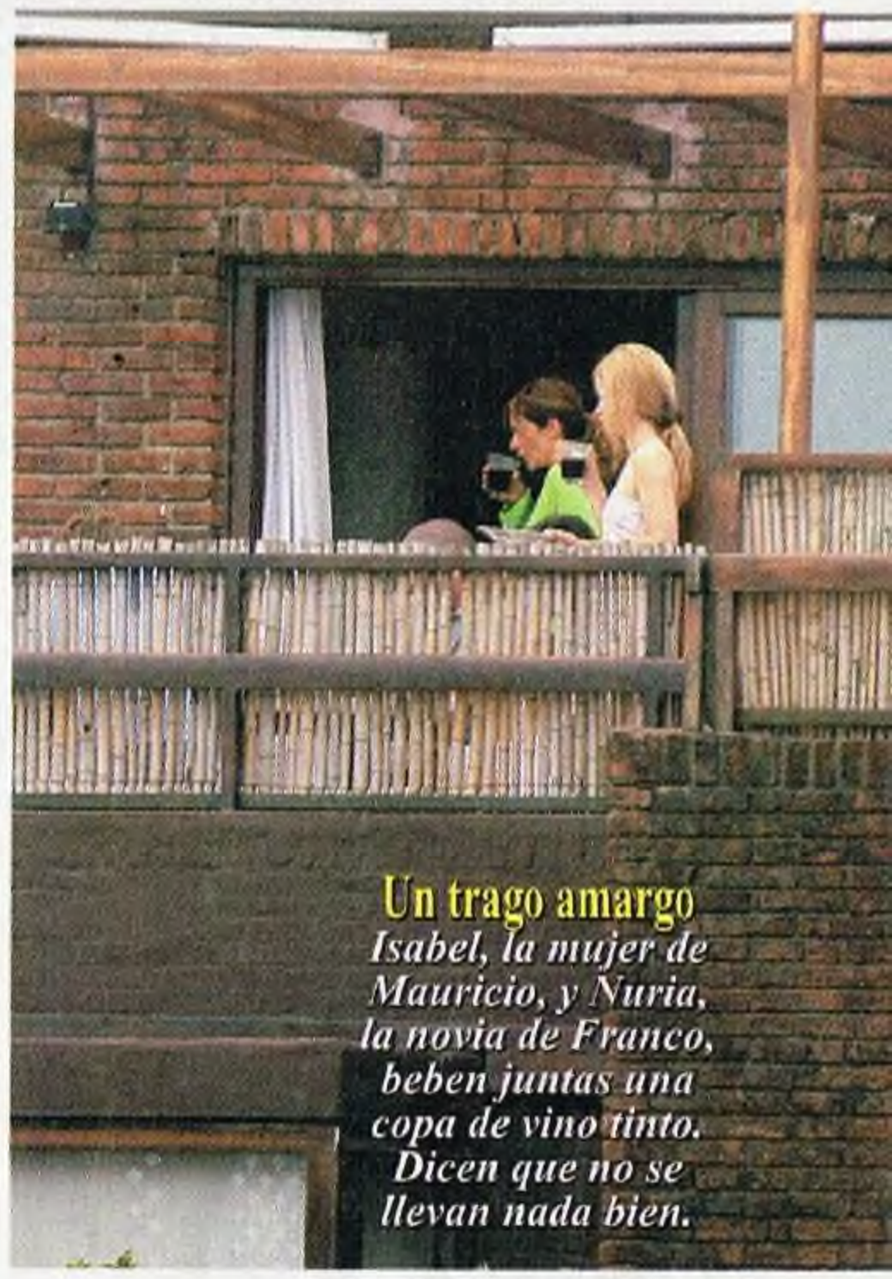
Y no se le cayeron los anillos
Isabel Menditeguy dejó de lado todo su glamour y no tuvo reparos en levantar los platos cuando el almuerzo había concluido. Su marido, Mauricio, se fue luego a jugar al tenis.

El sábado se celebró el cumpleaños de Gianfranco Macri. Y papá Franco logró reunir alrededor de la mesa a sus hijos y a sus nietos. Un día después, su felicidad fue completa: llegó Nuria Quintela, su novia de 23 años

Y SE MOSTRO CON SU JOVEN NOVIA

FAMILIA UNITA





Un trago amargo
Isabel, la mujer de Mauricio, y Nuria, la novia de Franco, beben juntas una copa de vino tinto. Dicen que no se llevan nada bien.

Agustina, **Jimena** y **Francisco**; **Mariano Macri** y su esposa, la extravagante **Marie France Peña Luque**; **Nicolás**, el joven hijo de la ex mujer de Franco y a quien el empresario adoptó como propio, el mismo que supo saltar a la fama cuando tuvo un breve romance con **Pampita Ardohain**, y la última de sus hijas, **Florencia** (**Sandra**, la otra hija mujer, no estuvo), que es algo así como la rebelde de la familia, ya que siempre luce su pelo teñido de distintos colores y tiene un look de lo más informal. El cumpleañero fue uno de los primeros en llegar de la mano de su mujer, **Eliane**. Entre los invitados que no pertenecían a la numerosa familia, sólo se pudo ver a **Valeria Mazza** y **Alejandro Gravier**, y a **Vicky Fariña** y su marido, **Papo Roca**. Los dos matrimonios llegaron sin sus hijos, **Balthazar** y **Tiziano**, los dos varones de Valeria, y **Santino**, el pequeño de Vicky, ya que las mujeres prefirieron dejarlos al cuidado de la nurse. A medida que los invitados llegaban, las empleadas fueron sirviendo la mesa, que estaba armada en la terraza principal de la casa, con vista al mar. La comida se caracterizó por consistir íntegramente en frutos de mar, entre los que se destacaron los mariscos, las ostras y las centollas. Pese a que reconocieron la presencia de la prensa, algunos integrantes de la familia no tuvieron problemas en seguir la velada como si nada, tales los casos de Mauricio y del propio Franco; en cambio las mujeres, enseguida cambiaron de ánimo. En su afán por esconderse, Isabel hasta llegó a límites absurdos, como desplazarse gateando tras la esterilla que cubre la terraza o irse en el piso del asiento trasero de un auto para no ser retratada. El domingo no fue menos movidito. A primera hora de la tarde golpeó la puerta del apartamento de Franco su novia desde hace tres años, la joven Nuria Quintela. Entonces, a Franco se le dibujó su mejor sonrisa.

Martín Morini
Fotos: Gabriel De Felice

BAUTIZARON AL HIJO DE LORENA PAOLA Y PABLO FERNANDEZ

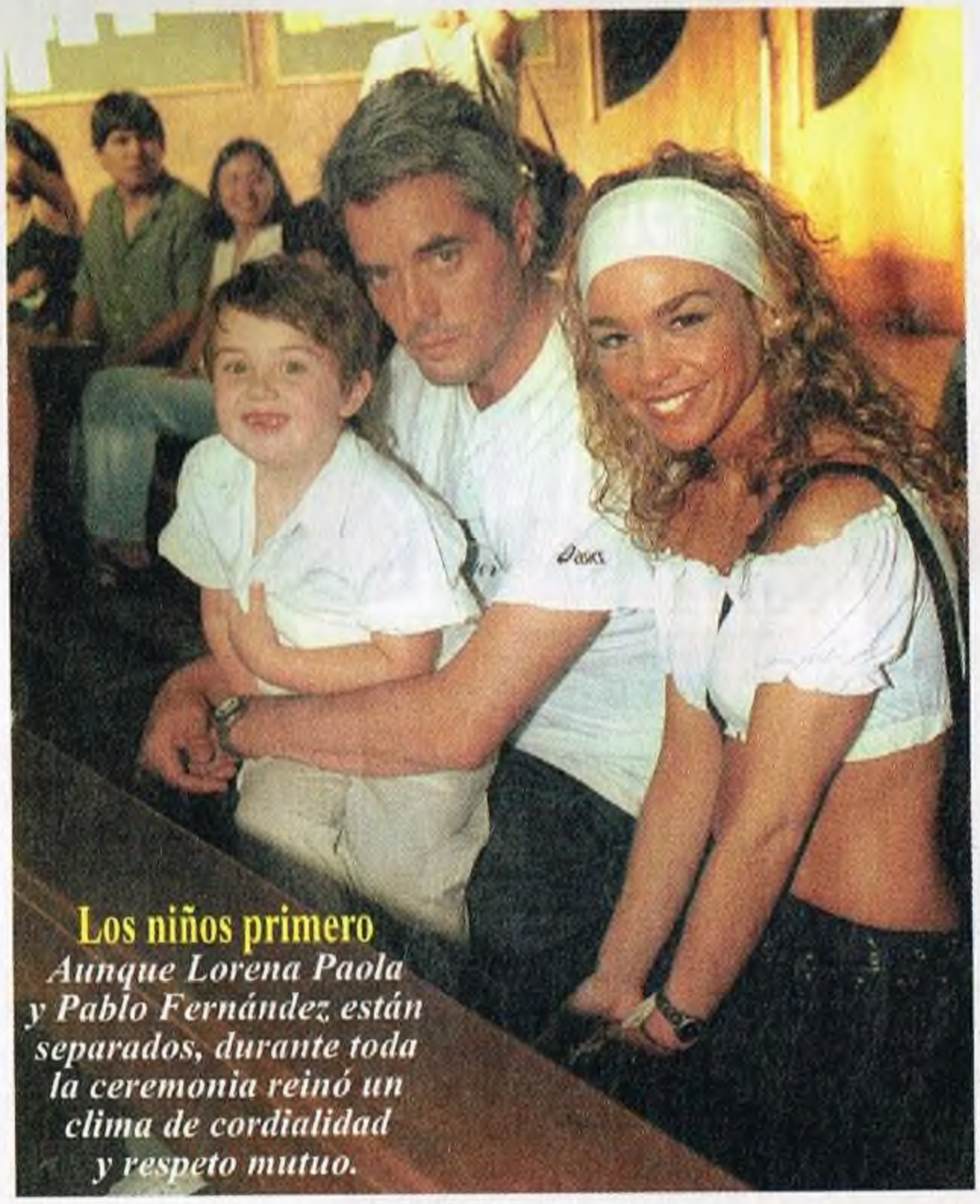
LUKA RECIBIO AL SEÑOR

En la Basílica de San Pantaleón, Luka Fernández se convirtió en cristiano. Por cuestiones de seguridad, el periodista de Canal 9 pidió custodia policial a la Comisaría 42ª. Le mandaron cuatro efectivos

El sábado 21 de diciembre, a las 17, **Lorena Paola** y **Pablo Fernández** bautizaron a su hijo, **Luka**, un mes antes de que el pequeño cumpla los 4 años. La madre eligió la Basílica de San Pantaleón, en el barrio de Mataderos, debido a una promesa que hizo cuando el nene estuvo enfermo, ya que allí fue bautizada ella. Por cuestiones de seguridad, el padre pidió custodia policial a la Comisaría 42ª, que le facilitó cuatro efectivos.

Aunque Lorena y Pablo están separados, zanjaron las diferencias para uno de los momentos más importantes en la vida de su hijo.

La madrina de Luka fue **Katia Valderrrama** (tía de Lorena), mientras que los deberes de padrino recayeron en **Marcelo Moscatelli** (primo de la actriz). En principio, el padrino iba a ser **Martín Fernández**, hermano de Pablo. Pero para la fecha elegida por Lorena, Martín estaba en Barcelona. Una vez finalizada la ceremonia, Luka se fue con su familia materna a celebrar, mientras que el domingo disfrutó de un nuevo festejo con la familia de su papá ■



Los niños primero
Aunque Lorena Paola y Pablo Fernández están separados, durante toda la ceremonia reinó un clima de cordialidad y respeto mutuo.

El es un pibe común.
Ella es una chica bien.
Ninguno de los dos podrá resistirse
a vivir una historia distinta.

Vos tampoco.

RESISTIRE

resistiré

MUY PRONTO

telefe siempre

PRONTO de boca en boca

El comodín de Nancy

Hasta hace dos meses, todavía se creía que a principio de año se empezaría a rodar la comedia romántica protagonizada por Adrián Suar y Leticia Bredice. Pero un rumor dice que, por motivos no revelados, Leticia no será de la partida, por lo que el Chueco pensó en Nancy Dupláa, con quien ya compartió la pantalla grande en Comodines. La actriz aceptaría de inmediato.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 80%

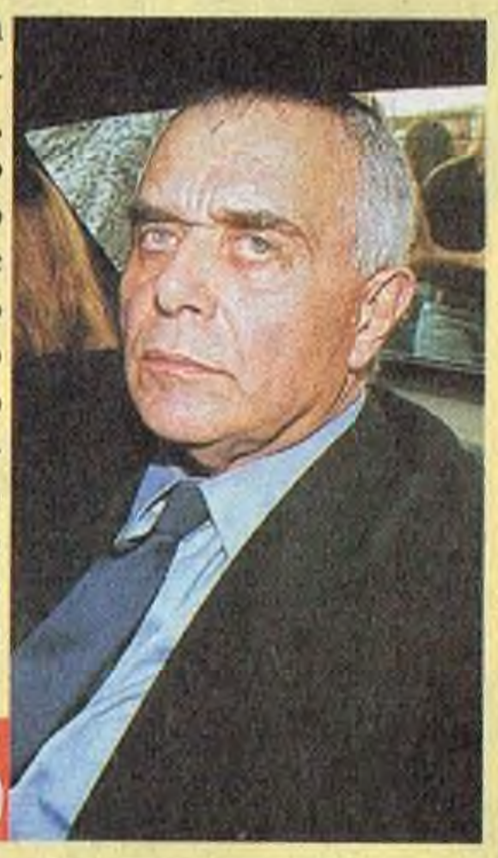
Maru se la juega

Aunque el rating de su programa de cocina no fue muy bueno este año, Maru Botana ya tiene otra propuesta de Claudio Villarruel para Telefe. No está confirmado todavía, pero se trataría de un ciclo de entretenimientos con los mismos juegos que inventó Cris Morena para Jugate conmigo. Sólo resta saber cuál será la reacción de la productora cuando se entere. ¿Se lo bancará?

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 90%

En la gatera

Sergio Velasco Ferrero aún está en el país, y en la semana viajó a Mar del Plata, donde Nito Artaza lo invitó para ver su obra, Robó, huyó y lo votaron!!! El rumor dice que luego de la función, Nito lo apalabró para que en caso de que Roberto Carnaghi no pegue con su papel, que ocupó tras el alejamiento de Jorge Guinzburg, Velasco lo reemplace. Suena raro, pero Artaza convoca a figuras siempre muy diferentes.



CREDIBILIDAD DEL RUMOR 60%

Charly volvió a desentonar

Parece que desde hace un tiempo, Charly García más a que a la música apuesta a la prensa, porque este sábado volvió a escandalizar y a darles títulos a los diarios. Fue en un recital en Ecuador, donde el chiste de romper equipos y abandonar el escenario le costó una detención en la cárcel por alteración del orden público. Su excusa: el sonido no era bueno. Por suerte, los argentinos que tocaron antes, Gustavo Cerati y Fito Páez, fueron aplaudidos de pie.

Estas fiestas con amigos y sin ti

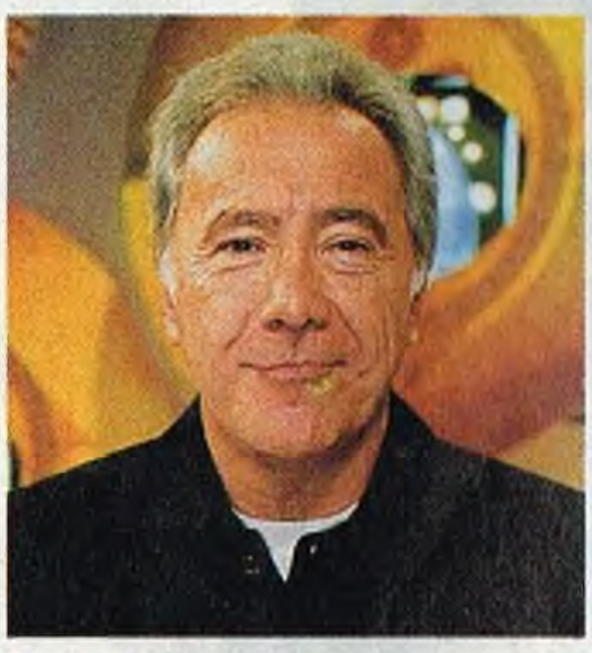
Tobías Blanco y Paula de Mora se habían conocido en la agencia de Ricardo Piñeiro, y luego del flechazo inicial comenzaron una relación que derivó en convivencia, con planes de boda incluidos. Hasta hace muy poco se los veía juntos en las fiestas del ambiente y muy enamorados. Pero en la semana, la modelo apareció en el Edificio Comega, donde se inauguró el sushi bar Piso 20, sola y con cara larga. Charló con su colega Carola Kirby, y según allegados, estaba triste porque había cortado su relación con Tobías. Una pena.

La moda en los tiempos de crisis

La ropa que se compra en las ferias americanas con onda retro está de moda, especialmente como consecuencia de la crisis. De hecho, los actores del grupo cool y varias modelos impusieron el estilo de pantalones Oxford y camisas coloridas que se usaban en los '70. Laura Azcurra se sumó a esta tendencia, y esta semana fue vista revolviendo prendas en una feria itinerante de Báez y Dorrego, en la zona de Las Cañitas. Con una amiga recorrió todos los stands durante horas y compró varias chucherías.

A rodar mi nombre

Aunque ahora todos los ojos están puestos en las obras del verano, Santiago Bal ya escribió una para marzo en Buenos Aires y cerró trato con Graciela Alfano, Silvia Süller y su mujer, Carmen Barbieri. El problema: deberán hacer un cartel giratorio para que ninguna se enoje.



El Muñeco dijo chau

Como tantos otros artistas que ante la crisis eligieron el exilio, el sábado Juan Alberto Mateyko partió rumbo a Miami para radicarse allí con su familia. Al no cerrar ningún contrato para el verano, compró un equipado penthouse y trabajará con el cantante El Puma Rodríguez.

Profesor particular

Instalada en Carlos Paz, donde actúa en la obra de Tristán, Claudia Albertario, sin embargo, no se muestra en la noche de Córdoba. Cuentan que se la pasa encerrada en la casa que alquiló con su novio, Diego Plotino, porque él le está enseñando a tocar la guitarra.

EL MEJOR Y EL PEOR VESTIDO EN:

Fiesta de la productora Peluca

Jazmín Rodríguez

La agencia de publicidad Peluca organizó una fiesta para celebrar fin de año en el Hipódromo de Palermo, a la que acudieron cientos de modelos, entre las que se destacó la ex notera de Versus. Eligió una musculosa de gasa con una capa de mangas abiertas de la misma tela y un pantalón blanco. Los accesorios, muy chic: un sobre brilloso y sandalias altas también blancas. Un pimpollo.

Roxana Harris

La modelo y diseñadora volvió a sorprender con su estilo alternativo, original aunque nada elegante. Hasta el vestido rosa con ruedo irregular y frunce lateral venía bárbaro: moderna y canchera. Pero, lamentablemente, otra vez exageró con los accesorios: botas cortas de jeans ¡con tachas doradas! y una carterita gris de tela que no combinaba con nada. La salva que es muy simpática.

¡QUE MOMENTO!

Luego de dejar su trabajo en el noticiero de Canal 9 y en Radio 10 para dedicarse a su tratamiento contra un tumor que le detectaron en agosto, no se la había visto a María Muñoz. Pero en la semana, reapareció en público para llevar a sus hijos, Lucía (8) y David (5), al cine. La ocasión fue el estreno de la película infantil Bahía mágica, en el Cinemark de Puerto Madero, donde se pudo ver a la locutora de buen ánimo, aunque con un pañuelo en la cabeza para cubrir las secuelas de la quimioterapia, que le hizo perder algo de cabello. Las otras figuras convocadas al estreno se alegraron mucho de verla con tanta fuerza.

Mar del Plata

¿Una provocación? Un visón azul, amén de puro blanco, son los tapados que Moria luce en pleno verano marplatense.

MORIA CASAN, ENFRENTADA CON CECILIA OVIEDO

LA GUERRA DE LOS TAPADOS DE PIEL

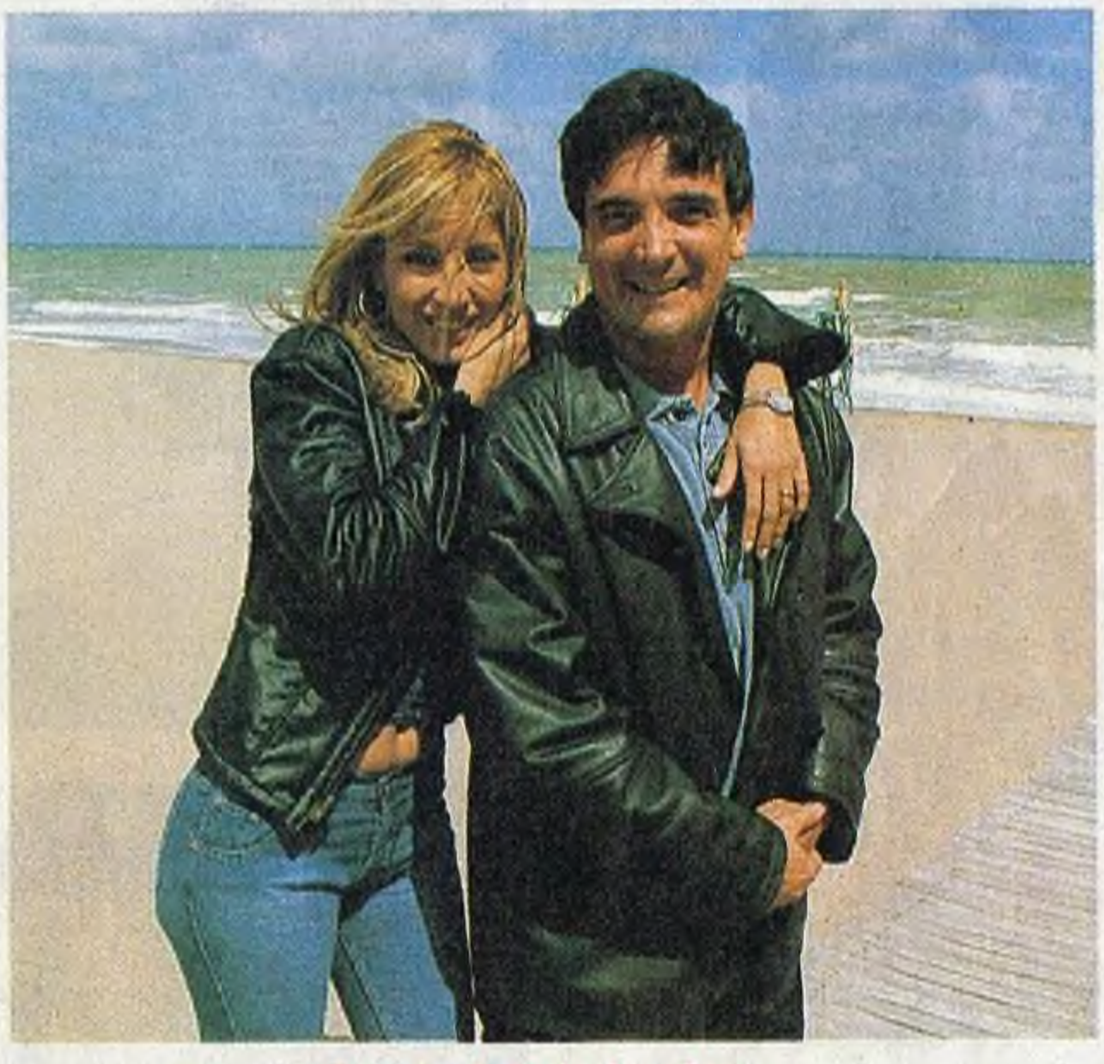
Con la baja a último momento de **Jorge Guinzburg** de su obra, **Robó, huyó y lo votaron!!!**, parecían haberse terminado los inconvenientes para la dupla **Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti**. El talentoso **Roberto Carnaghi** será, por el resto de la temporada marplatense, el reemplazante de Guinzburg, quien debió abandonar el espectáculo a días de su estreno, por sus problemas de asma. Así, se encarrilaba de una vez por todas un verano que parecía desmadrarse cuando, meses atrás, se dio un fuego cruzado entre **Moria Casán** y el petiso, por los dichos del cómico sobre la temática del talk show de la vedette, quien llegó a dudar de firmar su contrato. A eso hubo que sumarle la baja de **Graciela Alfano**. Sin embargo, la pericia de Nito y Cherutti, acostumbrados a los vaivenes de las divas, hizo que pronto se reconstruyera el proyecto. Pero parece que cuando se trata de estrellas, las aguas se mantienen calmas por muy poco tiempo. A pocos días del debut, un nuevo enfrentamiento se produjo en el elenco y otra vez tiene co-

Mientras la esposa de Nito Artaza integra la organización Anima, y trata de concientizar a la sociedad sobre la crueldad de matar a los animales para sacarles la piel, Moria luce dos visones auténticos en el escenario

Contradicción

En el programa de la obra, Oviedo publicó un aviso de la asociación proteccionista de animales Anima. Moria, fresca, en la misma obra usa un visón blanco y después otro azul.

mo protagonista a Moria. Aunque, esta vez, el cruce de palabras no lo tuvo con uno de sus compañeros. A falta de otra diva en la obra, la Casán tuvo su pelea nada menos que con **Cecilia Oviedo**, la esposa de Artaza. ¿Qué fue lo que las enfrentó? Un tapado de piel, o mejor dicho dos tapados. Todo comenzó cuando la Oviedo se enteró de que Moria usaría en dos de sus salidas al escenario, donde realiza distintas coreografías, dos abrigos de visón legítimos, uno blanco y otro azul. De un tiempo a esta parte, la esposa de Nito viene luchando por los derechos de los animales, y está en contra de toda práctica en la que se utilicen tanto sus pieles como sus cuerpos. Dicen que cuando la esposa de Nito se enteró de que Moria se pondría dos pieles legítimas en el espectáculo, puso el grito en el cielo. "¿Para qué necesita usar pieles en una obra para el verano?", aseguran que se quejó a su marido. "Que use pieles sintéticas, si total desde la platea nadie se va a dar cuenta", habría continuado. Es que para Cecilia, aunque usar pieles verdaderas está mal siempre, no era tan importante que Moria lo hiciera en su vida privada. Lo que le ponía los pelos de punta era el hecho de que la vedette diera ese ejemplo desde el escenario que montó su propio esposo. Y el día del debut, cuando le preguntaron sobre Moria y sus pieles, Oviedo no pudo contenerse: "Se ve que Moria no sabe la crueldad que es matar a un animal simplemente para usar una piel o, como sucede en algunos casos, utilizar los cosméticos que se producen con ellos. En su momento me voy a juntar con ella para hablar de este tema. A los animales se los mata sólo para adornarse con su piel cuando, tranquilamente, ella podría usar una piel sintética". Este último comentario viene a cuento por el



Detrás de todo hombre...

Cuentan los allegados que la esposa de Nito está luchando para que Moria use pieles sintéticas. Hasta ahora, sin éxito.

LA GUERRA DE LOS TAPADOS DE PIEL

programa de la obra que se les entrega a los espectadores, donde hay un aviso de la organización Anima, respetemos a los animales, que la propia esposa de Nito se encargó de publicar. Allí, bajo el lema: "Usar pieles no es fashion, no te vistas de crueldad", aparece una mujer arrastrando una piel de zorro empapada en sangre.
¿Qué dijo la Casán a todo esto? La respuesta de la diva, claro, no se hizo esperar. Acostumbrada a andar por la vida sin pelos en la lengua, cuando se la encaró a la salida del teatro para que hablara sobre el tema, Moria apeló a la ironía para referirse a su enfrentamiento con Cecilia.

-El otro día, Cecilia Oviedo, quien es una defensora de los animales, dijo que iba a hablar con vos por el tema de las pieles que usás en el escenario, ¿qué fue lo que pasó?

-Me enteré que quería hablar conmigo pero no habló, se fueron a comer un asadito y me dejaron plantada. Mirá vos, un asadito se fueron a comer...

-Con eso la mataste, ¿ella no es vegetariana?

-Bueno, no lo sé realmente. De todos modos, está todo bien, no hay que darle tanta vuelta al tema.

-¿Vos vas a seguir usando las pieles?

-Por supuesto que sí.

-¿Son muy costosas?

-Sí, valen mucho dinero pero no tiene importancia eso. Yo todo lo que pueda hacer para lucir glamorosa lo voy a hacer, eso es algo que ofrezco al público.

-¿Son tuyas?

-Sí, claro.

-Cecilia cmentó que bien podrías usar pieles sintéticas. ¿Accederías a cambiarlas por ese tipo de tapados si te lo pidieran?

-No, lo mío es todo verdadero, nada de sintético. Pero, por ahora, no quiero hablar más del asunto, gracias.

Así las cosas, mientras el enfrentamiento entre Moria Casán y Cecilia Oviedo amenaza con levantar más temperatura en el verano, Nito Artaza se llamó a silencio. A los malabares que debió hacer para estrenar una obra de teatro que se cargó de problemas a poco del debut, y su lucha al frente de los ahorristas, ahora el productor debe sumar la tarea de mediador en la disputa entre su mujer y la primera figura de su espectáculo.

Mariano Caruso
Fotos: Luis Bukler y Alejandro Kaminetzky

La charla que hace falta
"Se ve que Moria no sabe la crueldad que es matar a un animal sólo para usar una piel. Voy a hablar con ella", comentó Cecilia.

Lengua filosa
Moria la gastó a Cecilia cuando dijo que, en lugar de encararla para censurarla por usar tapados de piel, "se fue a comer un asadito".

SOY GITANO

MUY PRONTO

UN MUNDO DE PASIONES OCULTAS,
DE AMORES MALDITOS. UN MUNDO DE LEALTADES
Y TRAICIONES, DE DOLOR Y DE SANGRE.
UN MUNDO DE GITANOS.

CANAL TRECE

PRONTO quién...

Preparados y en sus marcas

Carmen Yazalde, Leo Paparella, Mike Cameroni y Teodolina de Carabaza estuvieron planeando el desfile que organizará la peluquería Pino Leo Lina, en el Hermitage de Mardel, el próximo 23.

Temporada porteña

El 3 se estrena en el Astral Carmen Flores y Olé, por lo que la española convocó a un brindis junto con el ballet y el actor Miguel Jordán, quien recitará en el espectáculo.

Mi mujer, la del poster

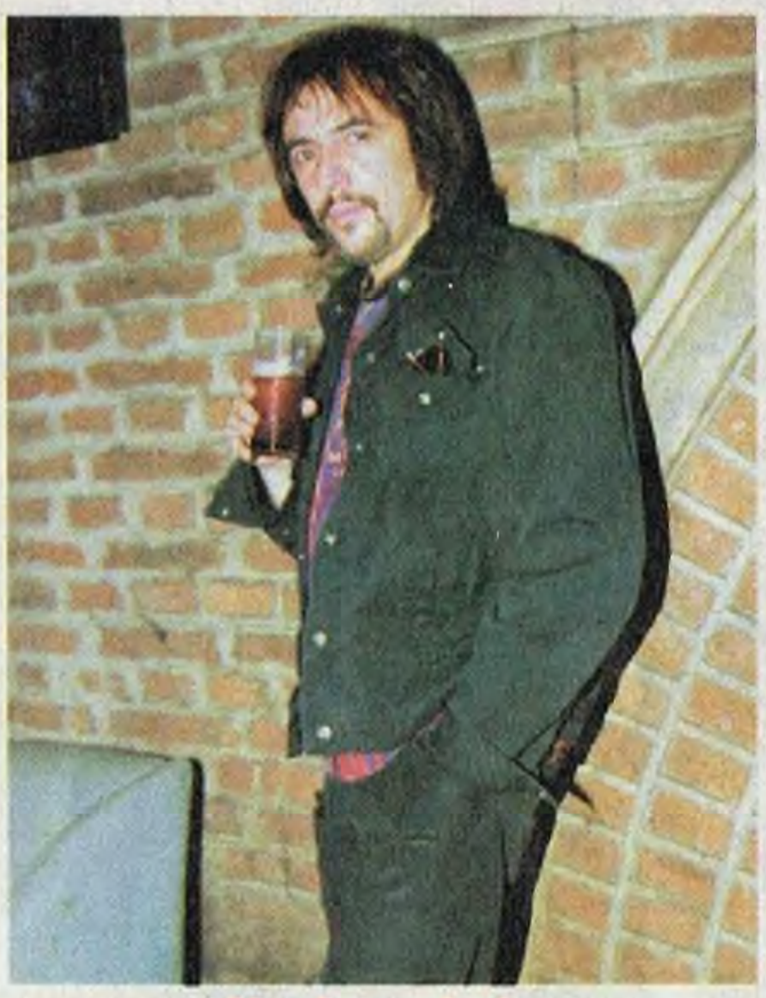
Con el título 2003 Argentina ¿qué querés?, el fotógrafo Claudio Divella presentó su calendario, producido por El Planeta Urbano y Sangre Argentina. A Iván Noble le encantó cómo salió Julieta Ortega.

Para todos los gustos

En la cancha de Boca se organizó un recital a beneficio, muy heterogéneo por cierto. Además de Nito Mestre, Luciano Pereyra y Los Enanitos Verdes, cantaron La Mosca, la Tota Santillán y Joaquín Levinton, el líder del grupo rockero Turf.

Las olas, el viento y la moda

Con un impactante desfile, se presentó Follia Mar del Plata, que seguirá con su ciclo Jueves de Moda en El Divino, con tops como Julieta López y Erica Moretti.



Y todo a pulmón

Parece que Alejandro Lerner todavía no se reconcilió del todo con Paula Pourtalé, porque a la reunión de fin de año de la disco Roxy fue así de solito.

Nuevos rumbos

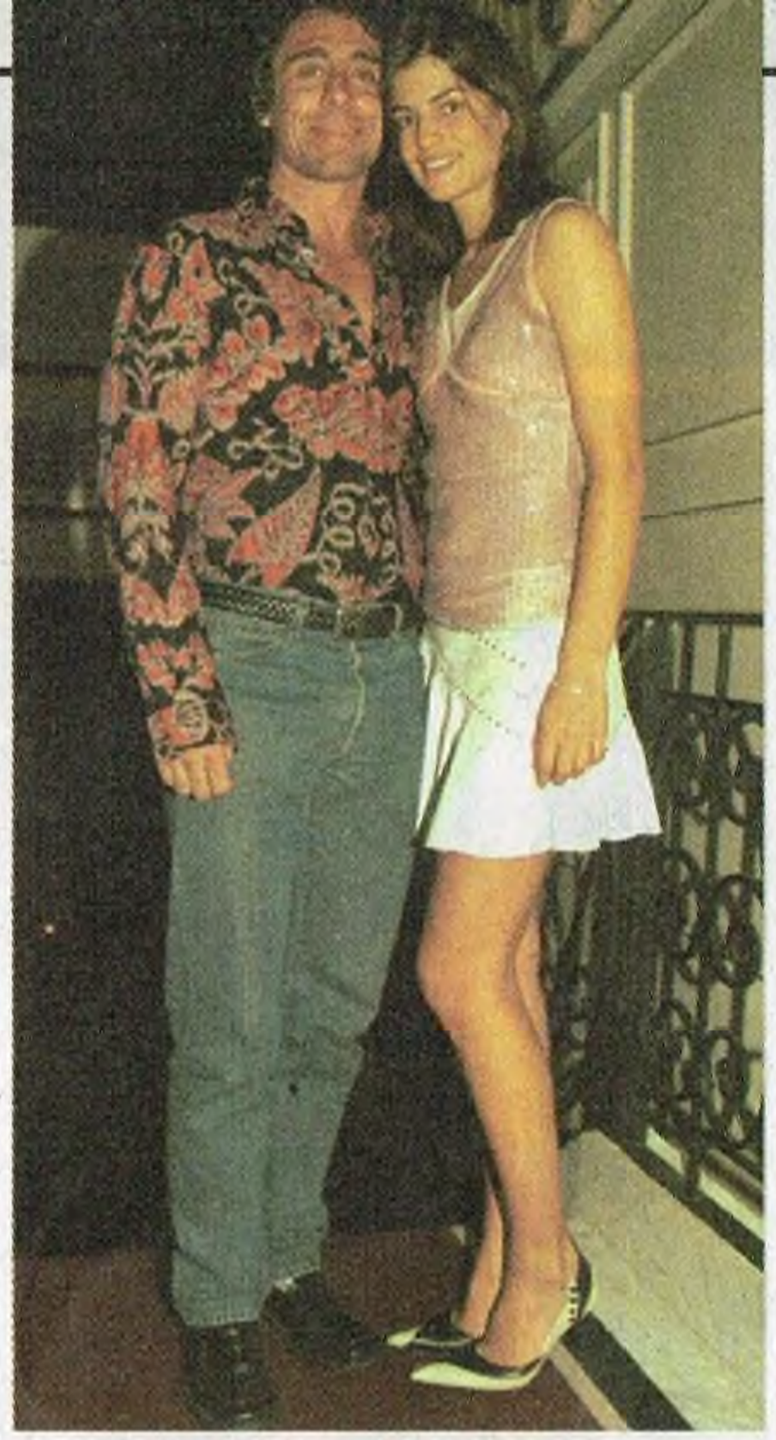
En el News, el ex Gran Hermano Pablo Heredia le contó al ex El Bar Cristian Mercatante que le renovaron el contrato de Rebelde way. Por su parte, Cristian tendrá una columna de humor en Olé.

Tiempo de elecciones

El SUTEP elige candidatos a congresales el 14 de enero. Angelina Menéndez encabeza una lista y la prensa de la campaña la maneja Alejandro Lupo.

Atajate, Sebas

El arquero de la Selección, Sebastián Saja, se casa el 4 de enero y pasó por Matices, de Tito, para elegir el traje. No disimuló sus nervios por la gran noche.



Volver con la frente alta

Como está radicada en Europa, donde la contratan para muchos desfiles, Daniela Urzi llegó al país para pasar las fiestas con su familia. Y su amigo Guga Pereyra la invitó a la Esquina Carlos Gardel.

Nada que envidiar a las lolitas

La RR.PP. Beba Lorena organizó un desfile de trajes de baño en Sir Will, y Carmen Yazalde demostró que los años le sientan muy bien. Lució un enterizo y dejó bizco a más de uno.

Me siento mejor, mucho mejor

Contento porque finalmente pudo editar el CD que postergó por la crisis y por la repercusión que tuvo la propaganda de cerveza que protagonizó, el Bahiano fue a The Roxy y firmó autógrafos como nunca.

La tentación de Frana

¿Se acuerdan de Javier Frana, el tenista que jugó la Copa Davis? Ahora comenta partidos en la ESPN y se dio una vuelta por la nueva heladería Persicco, donde charló con el Zorrito Von Quintiero.

Vamos de paseo

Desde que nació Violeta, Federico Olivera y Soledad Villamil salen poco. Pero fueron al show de Vicentico, en el Gran Rex, porque el actor se hizo amigo de su mujer, Valeria Bertucelli, en Máximo Corazón.

PRONTO cuándo...

Las reinas del 2x4

Este año, Juana Patiño entregó los premios Atrevidas a mujeres del tango, y entre las homenajeadas, se contaron la Fugazot, la Rinaldi y Virginia Luque.

Jueces de la belleza

Ya se largó el concurso para elegir a la Súper M 2003 y se inscribieron más de seis mil chicas. Ricardo Piñeiro y Ana Torrejón ya seleccionaron a seiscientas.

Qué raye...

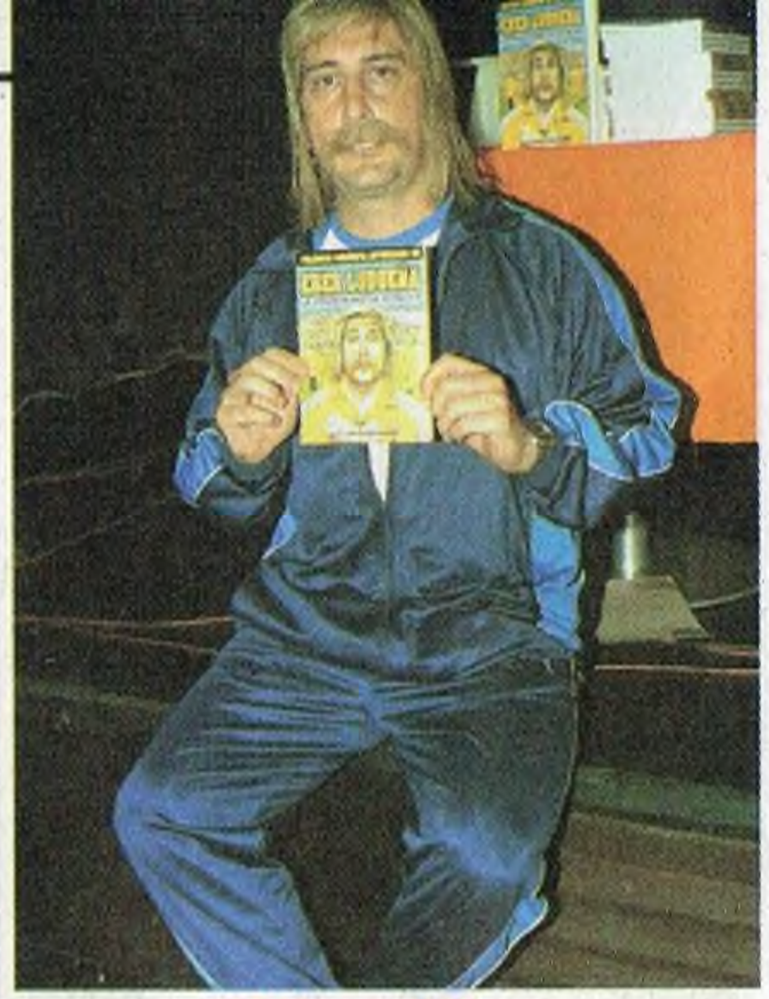
Catarina Spinetta y Nahuel Mutti fueron a una fiesta en el Hipódromo de Palermo con estos looks coloridos y a rayas. Para sus amigos, estaban re cool.

Regalo de Navidad

En un nuevo desfile de la disco Follia, caminó por la pasarela Verónica Manso, antes de viajar a la costa. Cumplió la fantasía de muchos, con su top cortito.

Los deportistas del año

Se dieron los Olimpia, y los premiados fueron David Nalbandian, quien jugó la final de Wimbledon, y Adolfito Cambiaso, que ganó el Abierto de Polo. Cecilia Rognoni, de hockey, se llevó el de oro.



Y ahora, el libro

El personaje preferido del programa Mar de fondo, Eber Ludueña, presentó su disparatado libro titulado La pavota no se mancha. Luis Rubio no tiene stopper.

Gracias totales

Culminaron las grabaciones del unitario Infieles, y Enrique Estevanez organizó una fiesta en Sunset con todos los protagonistas, como Gastón Pauls.

PRONTO dónde

Mamá y Papá Noel

En la semana de Navidad, Gabriela Toscano quiso comprarle ropa a Bruno, su hijo de 8 años, y fue al local de Cheeky en Paseo Alcorta. De paso, saludaron al Papá Noel que había en el shopping.

Las adelantadas

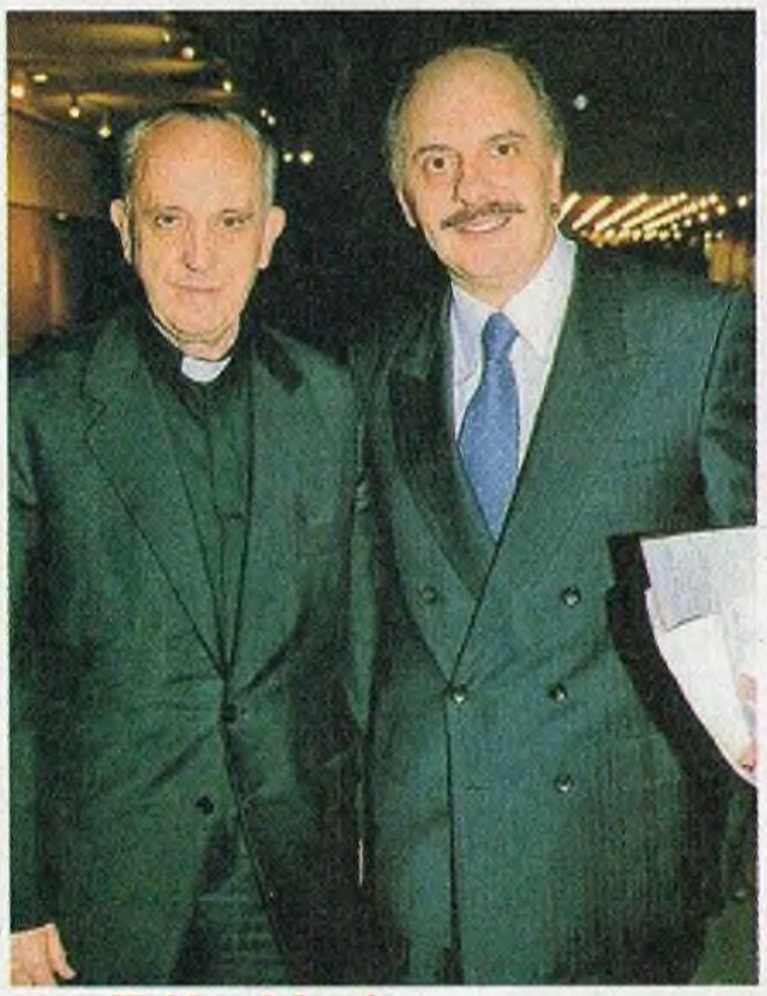
Algunas modelos ya viajaron a Pinamar para trabajar en los desfiles de verano. Marina Cini, María Susini y Ariadna de Carlos, de Leandro Rud, se encontraron en la fiesta del parador Mama Concert.

La última fiesta del año

Muchas figuras fueron a la presentación del almanaque de Divella, en el Soul Café. Entre ellas, María Socas, Dolores Fonzi y Gaby Alvarez, quien ya está en Punta.

Noche de paz

La disco Mint organizó una súper fiesta para celebrar la Navidad y allí apareció Brenda Bianchi, la ex de Mariano Closs. Pero fue con un amigo, Maxi Brener.



Hablar del país

Esta semana, Ricardo Guazzardi, en su ciclo de PyE, Intimo y personal, recibió al arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Bergoglio.

A mi medida

El Puma Yanqui Martin fue a conocer 4x4 Café, el primer bar temático relacionado con los viajes de aventura, en el Paseo de la Infanta. Le encantó.

Un gestito de idea

También estuvo muy caliente la noche de Clubland Pachá, que volvió a organizar la Camel Genuine Sound. Carolina Peleritti saludó a los fotógrafos, a su manera.

Chicas de poster

Así de impactantes se las vio a las modelos Inés Pujol, Carola Kirby y Teodolina Carabassa en el Ufo Point de Pinamar. Parecían Los Angeles de Charlie.

EL ANALISIS DE FABIAN GIANOLA

"NUESTRA TELEVISION MALA Y NO TIENE COD

El conductor de TVR repasa el año televisivo y los casos mediáticos más escandalosos: la detención de Grassi, el secuestro de Antonio Echarri, la cámara oculta de Intrusos a Marcelo Corazza. "La realidad del país ayuda mucho a un programa como Televisión Registrada", asegura

Está pasando por lo que es, seguramente, el mejor momento de su carrera. **Fabián Gianola** se ha convertido con el tiempo en uno de los conductores más cotizados de la televisón argentina y, junto a **Claudio Morgado**, ha hecho de **Televisión Registrada** un programa donde el prestigio y el rating van de la mano. Hoy, Gianola ya descansa de TVR, pero el trabajo se triplica porque hará teatro y televisión al mismo tiempo. En Mar del Plata está protagonizando la obra **Pijamas**, junto a **Mario Pasik**, **Victoria Onetto**, **Anita Martínez** y **Jorge Taiana**, en el teatro Provincial, y **Canciones para mirar**, un espectáculo infantil, con **Claribel Medina**. También volverá a la ficción en televisión: durante la temporada comenzará a grabar **Costumbres argentinas**, la nueva tira producida por **Marcelo Tinelli** que se verá por Telefe. Mientras posa para las fotos en la exclusiva playa del RCT, el complejo donde se aloja el elenco, Fabián camina por la orilla del mar mirando pensativo el horizonte. Luce bronceado y delgado, y cuenta que está haciendo una estricta rutina de ejercicios: "Desde muy chico hago gimnasia y ejercicios. Es que de pibe tenía problemas respiratorios y mi papá me enseñó una rutina que yo practicaba. Igual me curé, porque nunca le di importancia; yo jugaba tres horas al fútbol y a cada rato estaba en cuclillas, boqueando para tomar aire, pero seguía jugando. Hoy me siento muy bien físicamente, salgo a correr seguido, estoy por cumplir los 40 y acá me ven, flaco, lo más bien. Yo siento que si no hago mi rutina, algo me falta ese día", dice el actor mientras aleja sus zapatillas de una ola que amenaza con empaparlo.

-¿Qué balance hacés de este año de TVR?

-Muy positivo, creo que este año el programa explotó. Me parece que las dos emisiones semanales, que al principio yo pensé que se nos iban a hacer cuesta arriba y podían resentir el programa, finalmente ayudaron muchísimo. Y también la realidad de país nos ayudó mucho; tuvimos una televisión muy mala. En un país sin códigos, tuvimos una televisión sin códigos y nosotros lo reflejamos.

-La gente igual parece haber empezado a darle la espalda a ese tipo de TV; desaparecieron los mediáticos, los realities; Mauro, después del caso Echarri, y Rial, luego de la cámara oculta a Corazza, bajaron mucho el rating.

-Es que la gente se cansó, y cuando vos excedés el límite, la gente te dice: "Hasta acá llegamos". Igual, si querés medir lo que piensa la gente, fijate que el canal que va primero, no tiene nada de todo eso.

-En TVR, con el informe sobre la cámara oculta a Corazza, a Jorge Rial lo dejaron muy mal parado, ¿les recriminó algo por eso ?

-No, yo de este tema no hablé con él. Por lo que tengo entendido, Jorge habló con Diego Gvirtz, el productor del programa, y no me interioricé sobre lo que se dijo en esa charla.

-Pero vos sabés que por causa de esta cámara oculta, se fueron algunos panelistas de Intrusos y Rial casi deja la gerencia de Programación del canal.

-Sí, sé que se enojó con Diego Gvirtz y tuvo un cambio de palabras con él, pero conmigo personalmente no estaba enojado. Lo único que te puedo decir es que me invitaron a Intrusos al festejo de los 500 programas, pero yo no pude ir porque estaba trabajando en un evento. O sea, si alguien está enojado con vos, no te va a invitar a su fiesta.

-¿Cuál es tu opinión sobre este tipo de cámaras ocultas?

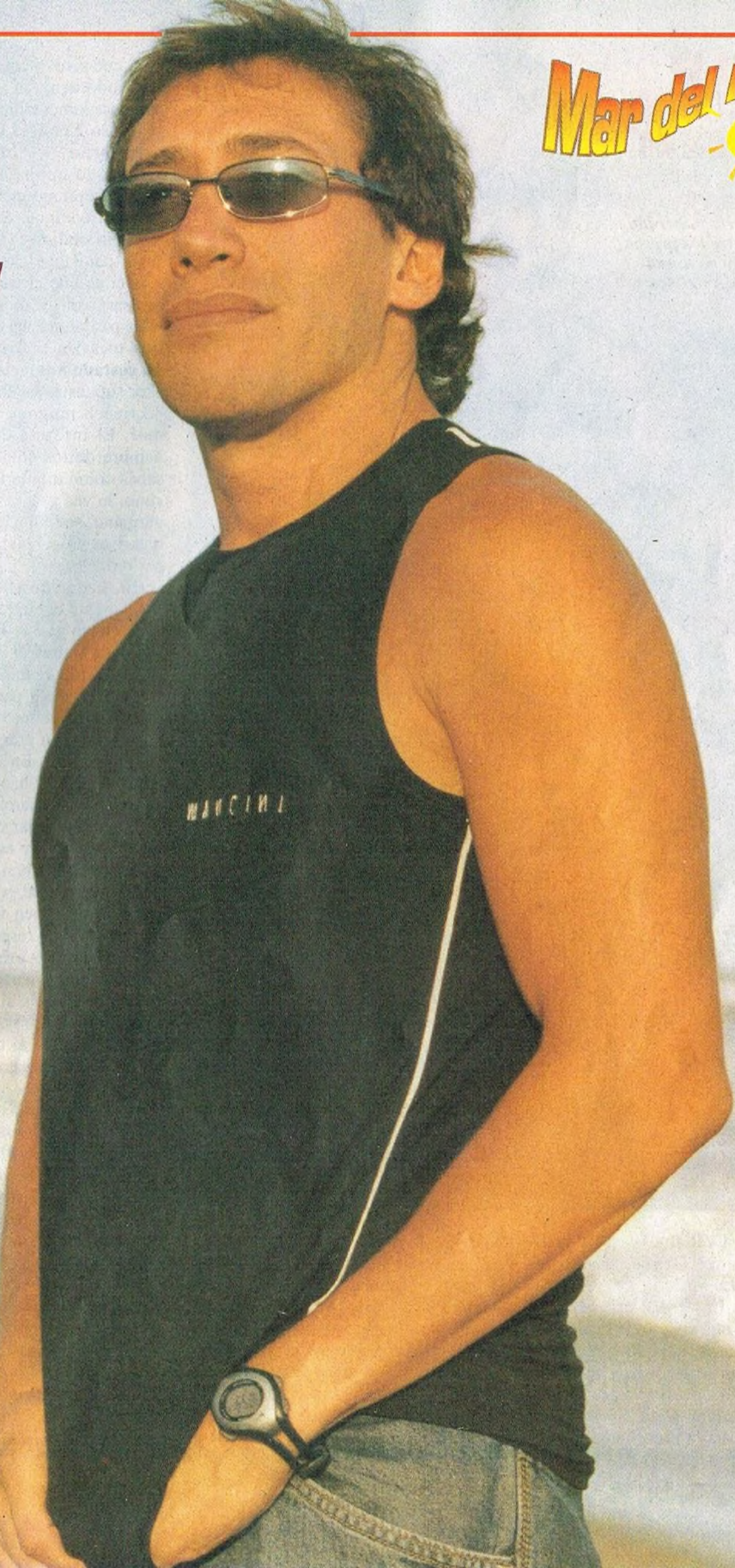
-Y, está claro que no me gustan, no es el tipo de televisión que me gusta ver y, con todo el respeto que me merece Rial, creo que se equivocó y también él me parece que se dio cuenta de su error y se arrepintió. De todos modos, yo no toqué este tema con él porque no me siento con autoridad para decirle a nadie lo que tiene o no tiene que hacer; desde el programa tengo la posibilidad de la crítica, pero en lo personal trato de no meterme con lo que hacen los demás.

-También tuvieron algunos problemas con las declaraciones de Gerardo Romano.

-Lo de Romano fue llamativo. El Comfer siempre tarda mucho tiempo en dar su opinión y sacar comunicados, esta vez tardó dos días y puso una multa; fue en caso histórico en cuanto a la velocidad. Creo que pasó porque él atacó a los inventores del Comfer, como son la Iglesia y la dictadura. Esa gente de lo único que se encarga es de censurar.

ES
GOS"

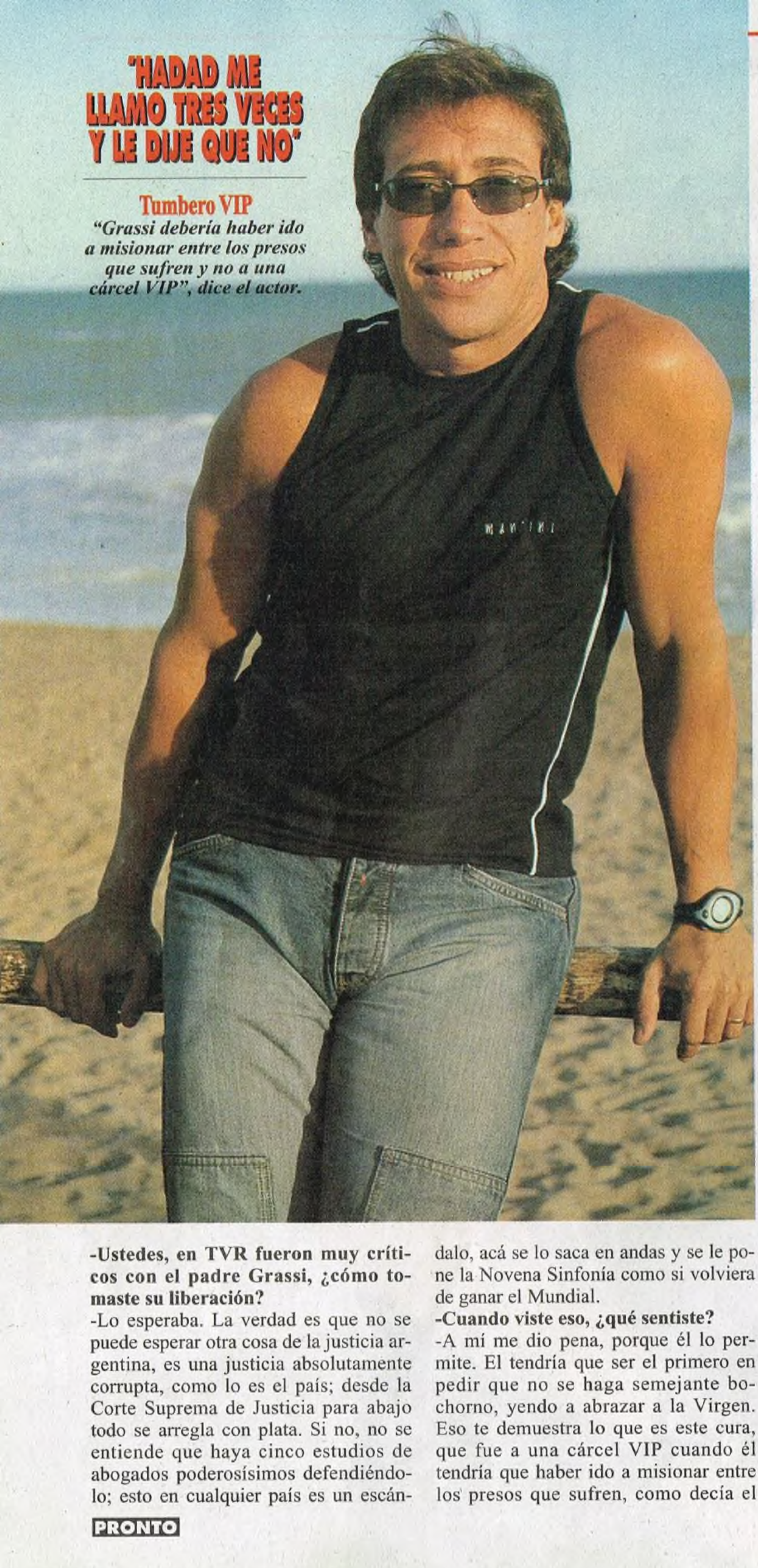
Mar del Plata



"HADAD ME LLAMO TRES VECES Y LE DIJE QUE NO"

Tumbero VIP

"Grassi debería haber ido a misionar entre los presos que sufren y no a una cárcel VIP", dice el actor.



-Ustedes, en TVR fueron muy críticos con el padre Grassi, ¿cómo tomaste su liberación?

-Lo esperaba. La verdad es que no se puede esperar otra cosa de la justicia argentina, es una justicia absolutamente corrupta, como lo es el país; desde la Corte Suprema de Justicia para abajo todo se arregla con plata. Si no, no se entiende que haya cinco estudios de abogados poderosísimos defendiéndolo; esto en cualquier país es un escándalo, acá se lo saca en andas y se le pone la Novena Sinfonía como si volviera de ganar el Mundial.

-Cuando viste eso, ¿qué sentiste?

-A mí me dio pena, porque él lo permite. El tendría que ser el primero en pedir que no se haga semejante bochorno, yendo a abrazar a la Virgen. Eso te demuestra lo que es este cura, que fue a una cárcel VIP cuando él tendría que haber ido a misionar entre los presos que sufren, como decía el cura que estuvo con Portal en Canal 9. Fue todo armado para la televisión, una cosa lamentable.

-El caso Echarri también dejó tela para cortar.

-Eso es lo que se puede hacer por 1 punto de rating, cualquier cosa. En un país sin códigos, tenemos una televisión sin códigos y se permite lo que fuere para lograrlo. Lo único que me alienta es que el canal que va primero no tiene nada de todo eso.

-¿Es problemático para ustedes tener que tocar la realidad siempre desde un costado humorístico?

-Por supuesto, muchas cosas realmente no tienen ninguna vuelta para el humor. El informe de las muertes por hambre de los chicos de Tucumán no sabés cómo dibujarla, es un tema durísimo, lo ves y se te hace un nudo en la garganta, se te llenan los ojos de lágrimas y te preguntás: "¿Cómo voy a hacer reír con esto?". Te tenés que poner serio, hacer un esfuerzo y terminar dignamente el bloque.

-¿Es cierto que te llamaron para trabajar en Canal 9?

-Yo tuve tres reuniones con Hadad, me llamó tres veces para trabajar, y tengo que decir de él que me trató con mucho respeto, con un gran cariño, me ofreció mucho trabajo. Entiendo lo que él me dice, que quiere hacer un canal de televisión y punto, pero no se ha dado la situación de trabajar con él porque estoy en otra emisora y en un programa que, digamos, es antagonista. Más allá de todo lo que se dice, y de que ideológicamente estamos en veredas opuestas, a mí me trató con respeto.

-Canal 9 tiene una determinada línea de pensamiento, ¿podrías callarte lo que pensás si tuvieras que trabajar ahí?

-Por eso me llamó tres veces y las tres le dije que no.

-Por último, hace un par de semanas tuviste problemas cerca de tu casa cuando dos personas en un auto siguieron a tu familia, ¿cómo están viviendo hoy ese tema?

-Fue un pequeño susto que ya pasó. Me niego por el momento a vivir custodiado o paranoico; con mi mujer tomaremos algunas medidas de seguridad, pero nada más.

-Viviendo en un country ¿te sentís menos expuesto?

-No, hoy estamos todos expuestos. Salís a la calle, vas por la ruta y te la pueden poner igual, no hay lugares inexpugnables.

Mariano Caruso
Fotos: Andrés Requena

Dos familias de los ochenta que tienen la costumbre de amar, pensar, reír y padecer como todos los argentinos.

costumbres argentinas

MUY PRONTO

telefe siempre

CRUCIGRAMA

PRONTO juegos

1 C	2 O	3 R	4 A	5 Z	O	6 N	■	7	8	9	10
11					■	12	13				
14									■		■
	■	16					■	17	18		19
20	21	■	22			■	■	23			
24		■	■	25		26				■	
27		■	28				■	■	29		
30		31			■	32	33			■	
■	34			■	35			■	36		
37					■	38		39		■	
40				■	41	■	42		■	43	
	■	44									

HORIZONTALES

1) ("Máximo ..."), telenovela que protagonizó Gabriel Corrado.
7) (Juan Carlos ...), humorista que actualmente conduce un programa de cocina.
11) Seco, estéril.
12) (Ana María ...), actriz que protagonizó la telenovela "Yo soy Betty, la fea".
14) Apartaron o separaron a una persona o cosa de otra o de un lugar.
16) Una de las dos arterias del cuerpo.
17) Vivienda esquimal construida con bloques de hielo.
20) Dativo del pronombre personal de tercera persona, que funciona como complemento indirecto.
22) Tratamiento honorífico o de respeto utilizado en Inglaterra.
23) ("¿... es?"), programa de radio que conduce Mario Pergolini.
24) En inglés, el opuesto de out.
25) Cultivas la tierra.
27) Iniciales del conductor y productor casado con Florencia Raggi.
28) (... Serrano), diseñadora de alta costura.
29) Prefijo que indica tres.
30) Deja solo y separado.
32) Parte que nace del tronco de la planta o árbol.
34) Pronombre relativo e interrogativo.
35) Preposición.
36) Camino por donde se transita.
37) Cavidad subterránea de desarrollo horizontal, que se origina en zonas con predominio de rocas.
38) Me desplazo en el agua.
40) (Fabián ...), actor que está en pareja con Inés Estévez.
42) Nota de la escala musical.
43) Apócope de papá.
44) Película de ciencia ficción protagonizada por Bruce Willis y Ben Affleck.

VERTICALES

1) Nombre del personaje que interpretó Celeste Cid en "Franco Buenaventura, el profe".
2) Rece.
3) (... Cortese), actriz que protagonizó la película "Herencia".
4) ("... a Las Vegas"), película protagonizada por Nicholas Cage.
5) (China ...), actriz que interpretó a la abuela del personaje de Facundo Arana en "099 Central".
6) Nombre de la actriz que está casada con Guillermo Bredeston.
7) Nombre de la conductora del noticiero "Telenoche".
8) Iniciales del político mexicano que fue elegido presidente en 1994.
9) (Teatro della ...), teatro lírico de Milán, uno de los de ópera más importante del mundo.

10) Iniciales del cómico fallecido que, entre otros, popularizó el personaje de Rucucu.
13) Letra del alfabeto griego, que se corresponde con la r.
15) Hacia la parte que está o queda a las espaldas de uno.
18) Nombre del actor que protagonizó la telenovela "Mil millones".
19) Terminarán o concluirán algo.
21) Nombre del productor Estevanez, ex pareja de Betina O'Connell.
26) Título nobiliario inferior al de vizconde.
28) Alzar una cosa.
31) Produce un sonido.
33) Hornillo portátil.
37) Canal de noticias argentino por cable.
39) Entregad, ofreced.
41) Iniciales del apellido y nombre del productor de la próxima telenovela de Canal 13 "Soy gitano".
43) Río del norte de Italia.

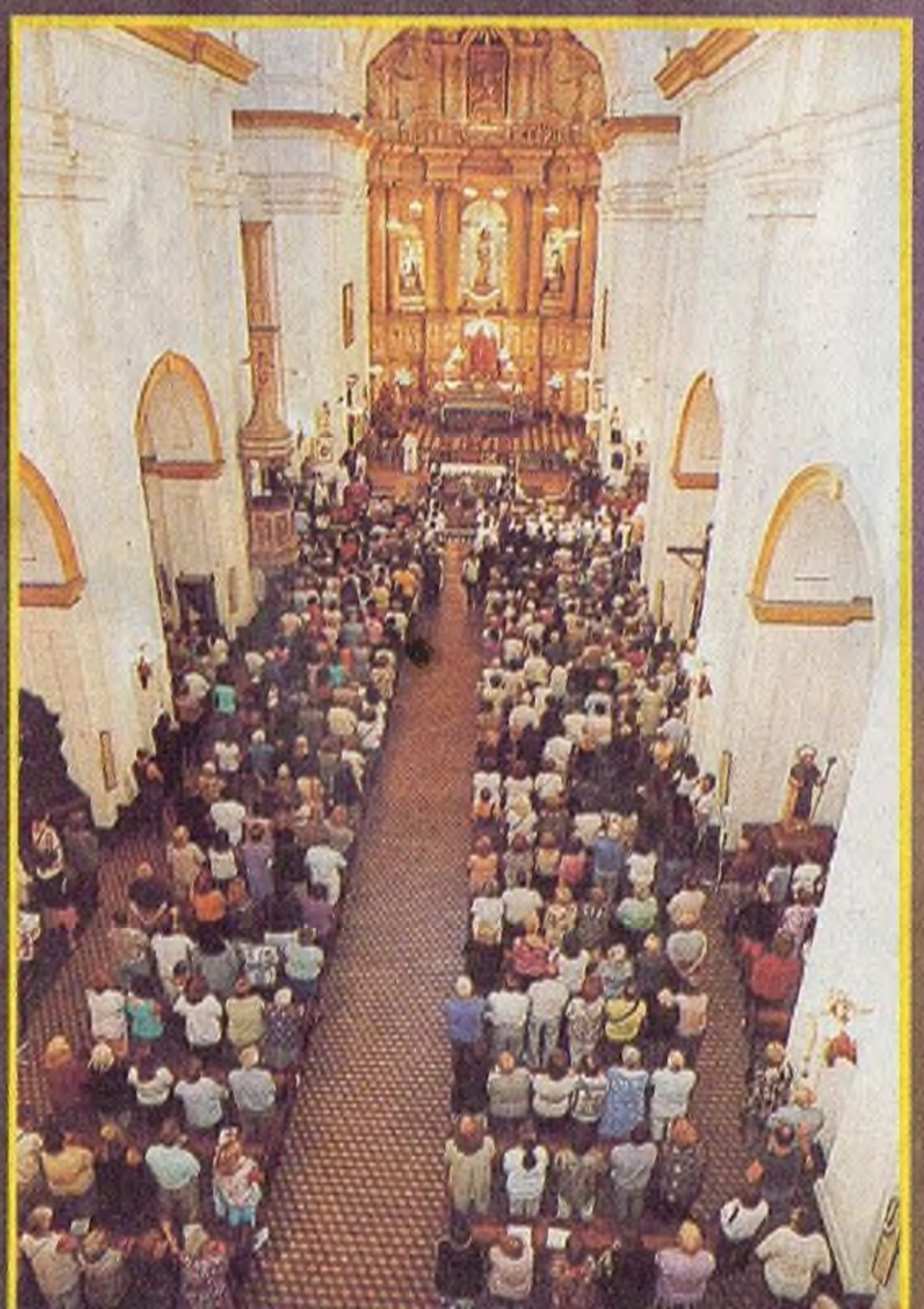
SOLUCION

N	O	D	D	E	G	A	W	R	A	■	N
A	P	■	A	F	■	S	■	A	N	E	V
R	■	O	D	A	N	■	A	V	E	U	C
A	I	V	■	N	O	C	■	E	U	O	■
M	■	A	W	A	R	■	A	L	S	I	A
I	R	T	■	■	A	S	L	E	■	R	N
T	■	S	A	R	B	A	L	■	■	N	I
L	A	U	C	■	■	R	I	S	■	E	L
U	L	G	I	■	A	T	R	O	A	■	O
■	A	■	N	O	R	A	R	T	E	R	
O	C	Z	O	R	O	■	O	D	I	R	A
A	S	E	W	■	N	O	Z	A	R	O	C

PRONTO

PRONTO

El 24 de diciembre dejó de existir el mayor mito femenino de Buenos Aires. Laura Ana Merello había nacido un 11 de octubre de 1904 en San Telmo, un barrio arrabalero por excelencia. Se quedó sin padre a los 7 meses y a los 4 años la pusieron en un asilo. A los 15 se subió por primera vez a un escenario y desde allí no paró: fue bataclana, cantante, actriz y tenía ante todo una personalidad arrolladora.



Por siempre Tita

POR SIEMPRE TITA

La habitación 924 es bien modesta. Un cuarto austero como todos en el 9º piso de la Fundación Favaloro, excepto por una sola cosa: un ventanal con vista a la calle, construido especialmente para que **Tita** pudiera alternar el tedio de las paredes pintadas de blanco con la copa verde de los árboles que se levantan a lo largo de la avenida Belgrano. Desde aquella ventana, por la que le gustaba mirar desde su cama, Tita vio pasar el mundo durante los últimos cinco años. Pasaron elecciones, presidentes, mundiales, protestas, festejos, y hasta el trágico suicidio del propio doctor **René Favaloro**, a quien ella quería como un hijo. Tita vio pasar eso y mucho más. Cuando se cansaba de mirar para afuera, se entretenía repasando cada uno de los recuerdos que atesoraba consigo. Cuatro mesas llenas de premios, tapas de discos, fotos y objetos de su carrera artística. Sus comienzos de bataclana, su llegada al Maipo, sus películas, su paso por la televisión, su consagración como cantante de tango... Y en las paredes, más fotos, afiches, un rosario y decenas de estampitas. Algo así como su propio santuario, como le gustaba llamarlo, que ella misma se había erigido en vida. Pero en la soledad de su cuarto, a los 98 años, Tita era mucho más que La Merello o Tita de Buenos Aires. **Ana Laura Merello,** tal su verdadero nombre, era una anciana cansada de vivir, que a pesar de todo peleaba para no morir. Sin posibilidad de soñar con un futuro, su pasado parecía brindarle una extraña fuerza. La infancia cruel había forjado su espíritu de mina fuerte, arrabalera y visceral. Cada vez que cerraba los ojos, le asomaban algunas de esas imágenes. Aparecían los días en el conventillo de San Telmo, donde nació, o el miedo que la invadía cuando se quedaba a solas en el asilo en el que estuvo internada desde los 4 hasta los 10 años, cuando por fin se escapó para trabajar como peona en una estancia. Le venía a la memoria el ruido de su estómago crujiendo de hambre o su cuerpo temblando de frío, algún invierno crudo en un Buenos Aires por demás hostil. Recordaba su primera vez en el sexo, a los 11, con un peón. Cuánto le faltaba a esa nena para hacerse realmente mujer y cuánto tardaría esa mujer en sentirse niña: su primera muñeca se la regalaron cuando cumplió 40 pirulos y era una de las mujeres más populares de la Argentina. Esa tarde, dicen, lloró desconsoladamente cuando la tuvo en sus manos.

Toda esa gloria y sufrimiento habían convivido en el mismo cuerpo, ahora

Me gusta el mar ◂
De origen humilde, nació en un conventillo de la calle Balcarce. Tita tardó muchos años en conocer el mar. Luego, Villa Gesell sería su lugar de vacaciones preferido.

Pionera ▸
Carlos Gardel les abrió las puertas de Barcelona a los tangueros argentinos. La Merello fue una de las primeras en viajar a Europa, en 1935, para probar suerte al ritmo del 2x4.

Casi perfecta
A los 34 años, Tita todavía mantenía la nariz que luego se operaría "por coquetería".

▲ La familia
Una de las fotos más antiguas que se tienen de la Merello. Siendo una niña posa junto a su madre, Ana, y a su hermano Pascual.

La imagen es todo ▶
Tita era famosa por el cuidado con el que elegía su vestuario. Antes de partir a un viaje, se pasaba horas eligiendo la ropa y los sombreros que usaría.

El espectáculo a sus pies
Antena fue una de las primeras revistas de espectáculos que sacó notas sobre sus presentaciones como actriz y cantante. Más tarde, su competencia, Radiolandia, también contribuiría a aumentar su popularidad.

Amor por los animales
Tita Merello siempre sintió devoción por los perros. En su casa de Villa Gesell tenía varios, y acá también.

cansado y consumido, esperando la hora del final, que llegó el 24 de diciembre de 2002, poco después del mediodía.

LA MOROCHA DE SAN TELMO

"Nací el 11 de octubre de 1904, en un humilde conventillo de la calle Balcarce y San Lorenzo", contó una y mil veces Tita a lo largo de su carrera, cada vez que le preguntaban por sus días de anonimato. Hija de un cochero y una planchadora, supo enseguida que las cosas no serían fáciles. Su papá, **Santiago Merello**, murió cuando ella tenía 7 meses, y lo único que le dejó a su hija fue un par de fotos amarillentas. "Las miro mucho, siempre. Me da ternura ver sus grandes bigotazos y sus ojos dulces. Cuando un hombre muere joven, queda siempre detenido en esa edad. Ahora lo cuido como si fuera mi hijito", supo contar Merello, ya anciana. De su mamá, **Ana Gianelli**, tuvo que separarse a los 4 años, cuando fue entregada a un asilo para que la cuidaran, porque en su casa no podían hacerse cargo de ella. Fueron tal vez los tiempos más duros, y sólo guardaba recuerdos oscuros de su paso por la institución. "Una vez me ensucié encima y tuve terror de que me descubrieran así. Era de noche y me levanté sin hacer ruido, tampoco prendí la luz para lavar mi bombachita. Conseguí ocultar mi vergüenza, pero el miedo me acompañó, desde aquella vez, para siempre", aseguró Tita. A los 10 años todo cambiaría. O casi todo. Merello se mudó al campo, "por consejo de un médico bruto que me diagnosticó tuberculosis", contaría luego. Se instaló en Bartolomé Bavio e hizo todo ti-

Su gran amor
Con Luis Sandrini volviendo de uno de sus viajes a México. Gracias a él, ella se convirtió en una estrella para los aztecas.

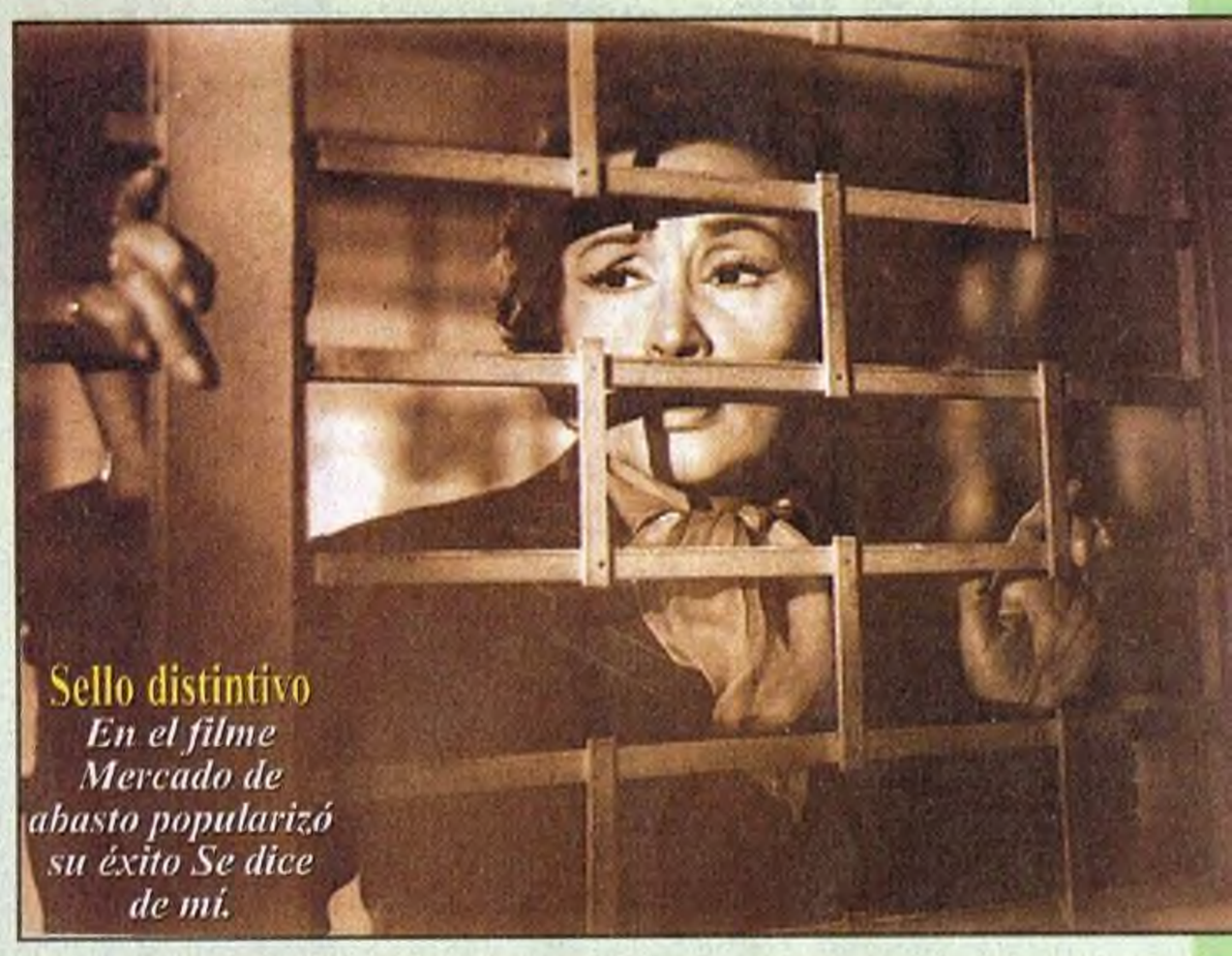
◂ Narradora
Era una gran cuentista. Escribir en el estudio de su casa era una pasión para ella. Publicó un libro de relatos titulado La calle y yo.

Con sabor a tango ▸
En una escenificación del tango Malevaje, Tita aunó su talento para el canto con su capacidad como actriz.

◄ Trabajo y amor
En 1937 filmó La fuga junto a Francisco Petrone y Santiago Arrieta. Con el segundo tuvo un romance.

▲ Una actriz sin igual
En la recordada Los isleros, de 1951, Tita hizo su mejor trabajo. Mario Passano interpretaba a su hijo.

El personaje inolvidable
Sin duda, uno de sus grandes trabajos fue en teatro y cine con Filomena Marturano, junto a Guillermo Battaglia y Gloria Ferrandiz.



Sello distintivo
En el filme Mercado de abasto popularizó su éxito Se dice de mí.

po de tareas como boyerito: cebó el mate de los patrones, preparó asado, ordeñó vacas. Pasaron algunos años hasta que se dio de cuenta de que no había rastros de la enfermedad y hasta que pudo juntar unos mangos para volverse a su casa. A su vuelta, las cosas no estaban mejor. Doña Ana seguía contando las monedas para comprar un poco de pan, y su abuela, después de parir a su noveno hijo, había enloquecido. "La abuela tenía la manía de escaparse para ir a la Iglesia de la Piedad, sentarse en las escalinatas y pedir limosna, como si fuera una mendiga", recordaría Tita, que de adolescente solía tocar timbre por timbre de Montevideo -donde vivió un tiempo- pidiendo trabajo como mucama. "No sé por qué, pero nadie me quería tomar", era su triste recuerdo. ¿Y la escuela? Duró una semana en la primaria, un poco por su mala conducta y otro porque no había un mango para comprar ropa y útiles. Cumplió los 12 sin saber leer ni escribir. Pero algo bueno llegaría: su primer trabajo como bailarina.

Corría el año '20 cuando se cruzó con un cartel en el teatro Avenida: "Se necesitan chicas que sepan menearse", decía, y Merello no lo dudó. Pero la noche del debut -la habían tomado como corista de **Rosita Rodríguez,** la vedette del espectáculo-, el público la silbó tanto cuando salió al escenario que la morocha, mientras llegaba apabullada a su casa, juró nunca más volver a cantar. La segunda oportunidad vendría unos meses más tarde, en el teatro

Bataclán, de la calle 25 de Mayo. "El lugar se especializaba en revistas picarescas y las mujeres cantábamos cosas pillinas. Yo bailaba mostrando las piernas", contó Tita siendo ya una artista reconocida. No obstante, su gran salto artístico se produjo en 1923. En el Maipo se presentaba la obra **Las modernas Scherezadas,** y ella cobró fama cantando su primer tango: **Trago amargo.** A una década de su bochornoso debut, fue convocada para protagonizar una obra dramática, pero ante todo para reemplazar a una diva nacional de la época como **Olinda Bozán**. El título fue **El rancho del hermano,** y la pieza fue un éxito gracias a Tita. Su estilo porteño, sus salidas desopilantes y su encanto de mujer con pantalones bien puestos, la empezaron a perfilar como el icono de lo popular, de la auténtica cultura rioplatense. De a poco, la actriz fue creciendo hacia afuera y hacia adentro. Tenía más de 20 años cuando aprendió a leer y escribir gracias a su amante **Simón Irigoyen Iriondo,** que se convirtió en su profesor privado. Como artista, el broche de su ascenso llegó con el debut en cine: **Tango**. "Me pagaron 100 pesos por día -una fortuna para el momento- y trabajé nada más que cinco", recordó en varias oportunidades la artista. Su mayor fortuna, sin embargo, sería toparse por primera vez con el amor: la Merello conocería a **Luis Sandrini,** el hombre de su vida.

SE DICE DE MI...

Fue durante los años '40 que vivieron un apasionado romance. Luis la había hecho su mujer pero sin llevarla al altar, y ella nunca tuvo un reproche por eso. Por el contrario, siguió a sol y sombra a su hombre, como cuando el cómico fue contratado para trabajar en México y ella empacó sus cosas junto con él. Incluso a costa de resignar su propia carrera, aunque finalmente esto nunca sucedió. En el país azteca siguieron los éxitos -coprotagonizó en cine **Cinco rostros de mujer**-, pero a la prensa le interesaba más la otra parte de su vida. "A Tita le cambió el carácter, se dulcificó bajo el ala de Luis, ahora ella es una mujer como tantas otras, enamorada, está más hembra que nunca", sentenció una revista de espectáculos en relación con el amor que Merello sentía por Sandrini. La leyenda perpetuó el recuerdo de una Tita sumisa y fiel, que luego terminaría sufriendo cuando se separó de Luis a fines de la década. Años después él se casaría con **Malvina Pastorino.** Sin embargo, algunos memoriosos recuerdan que ella también fue inconstante en el amor, y aseguran que mantuvo romances tan tórridos como secretos con **Arturo García Buhr**, su compañero en la exitosa película

POR SIEMPRE TITA

▲ **Reunión de talentos**
Admiradora declarada de Aníbal Troilo, la Merello no se perdía ningún debut de su orquesta. Aquí, con Mariano Mores.

◀ **La experiencia de los años**
Pasó en mi barrio, de 1951, marcó el ingreso de Tita a otro tipo de papeles. A la derecha, un muy joven Alberto de Mendoza.

▲ El trío más mentado
El Teatro Avenida fue el escenario de un encuentro de la Merello con Hugo del Carril y Osvaldo Pacheco. El grupo repitió en cine.

◀ Hacete el papanicolau
En los '80, Tita llega a la televisión con Víctor Sueyro y Alberto Mosquera Montaña. Le recomienda a las mujeres el papanicolau.

▲ Muñeco privilegiado
Tita recibió a Juan Alberto Mateyko en su casa de Villa Gesell. Se estaba haciendo grande y ya no daba tantas notas.

Una pareja imbatible ▶
Enrique Carreras juntó a Osvaldo Miranda y a Tita Merello para hacer Idolos de entrecasa, primero en TV y luego en el cine.

Los isleros, con **Daniel Tinayre**, entre otros. También en esa época, tuvo una amistad íntima con **Myriam de Urquijo**, con quien alternaba momentos de plenitud con peleas escandalosas que hasta llegaron a librarse en plena calle, ante el estupor de los vecinos.

Pese a todo, su ruptura con Sandrini fue un golpe durísimo. Merello nunca lograría olvidarlo, por más que en el futuro volviera a darle otra oportunidad al amor formando pareja con **Tito Alonso**, un hombre 32 años mayor que ella. La relación con Tito tampoco prosperó -Alonso dejó a Tita por una señora bastante mayor que ella-, y el nombre de Merello siguió involucrado en nuevos romances, nunca admitidos por la artista: **Alberto de Mendoza, Alejandro Rey, Jorge Salcedo, Jorge Morales, Alfredo Alcón** y **Adolfo García Grau**... "Bah, son pura comidilla de las revistas", sentenciaría una y otra vez Tita ante estos trascendidos. En la década del '50 siguieron los éxitos de la Merello en cine, pero tras la caída del gobierno de **Juan Domingo Perón,** las cosas se tornaron más difíciles para ella. Se exilió algunos años en México, y el resto del tiempo trató de sobrevivir, como cuando aceptó un contrato que le consiguió su amigo **Hugo del Carril** para que cantara en un parque de diversiones de Morón. Su nombre no pasaba inadvertido, y Tita siempre recordó las 11 mil personas que fueron a verla hasta ese lugar y el olor a choripán que llegaba al escenario desde la platea. Por dos años siguió junto a Hugo haciendo estas actuaciones. Su trayectoria se fue haciendo tan brillante como copiosa. En cine fueron éxitos como **Deshonra, Guacho, Mercado de abasto, La morocha, Los evadidos, La Madre María,** y muchos otros más. En televisión empezó como cantante y siguió como conductora. Sus participaciones en **Sábados circulares,** con **Nicolás Mancera,** y en **Siempre Tita** fueron un hito de la pantalla chica. Ya en su última etapa, Merello eligió la

POR SIEMPRE TITA

Reconocimiento
En 1999, se descubrió una placa en homenaje a la actriz en una plaza del barrio de San Cristóbal.

Dos estrellas más en el cielo
Tita Merello fue muy amiga de Lolita Torres, y lamentó mucho su muerte en septiembre.

radio, donde permaneció una década como columnista de diferentes programas. En teatro, sin embargo, corría la década del '70 cuando de Del Carril quiso volver a darle una mano a su amiga. "Yo andaba medio tirada y Huguito me contrató para hacer una obra junto con él y **Enrique Dumas** en Mar del Plata" -recordó hace poco Tita-. El espectáculo fue un fracaso tal que cuando terminó el primer mes, Hugo renunció y yo fui a cobrar la plata de mi contrato. Fue ahí que **Héctor Cavallero** me contó que a la obra la había bancado Hugo con su plata, para que yo tuviera trabajo". La radio también fue su compañera infaltable tras su retiro, que no se hizo definitivo sino hasta 1997, cuando ya cargaba con 93 años. A Merello le costaba tanto conciliar el sueño durante las noches que permanecía hasta la madrugada escuchando programas radiales, y cuando algo no le gustaba o quería decir algo, llamaba para salir al aire. Sola, sin pareja y con poca familia -su hermano murió tres meses antes que ella-, permaneció viviendo en su departamento de Rodríguez Peña al 1000 durante 40 años. Pocas figuras, entre los que se cuentan **Julio Maharbiz, Edgardo Mesa** y **Jorge Jacobson,** iban a su casa a tomar el té. En el '97 Merello se mudó a la Fundación Favaloro, a la habitación 924, y su mundo prácticamente se vio reducido al marco de la ventana. Una de sus contadas salidas fue para visitar a **Domingo Cavallo,** en ese entonces detenido en el edificio central de Gendarmería. Cuanto mucho, le gustaba salir a la vereda, en su silla de ruedas, llevada por **Rosita**, su asistente, y acompañada a veces por **Ben Molar**. Llegó a los 98 sin perder nunca la coherencia, y quienes la cuidaban sabían que las fiestas eran las fechas más tristes para ella. Tal vez por eso eligió despedirse faltando horas para Nochebuena. Ella misma lo advirtió días antes de morir: "Esta Navidad quiero pasarla con los míos, allá arriba, todos juntitos". ¿Viste Tita? Se te cumplió el sueño.

Gilda Muñoz

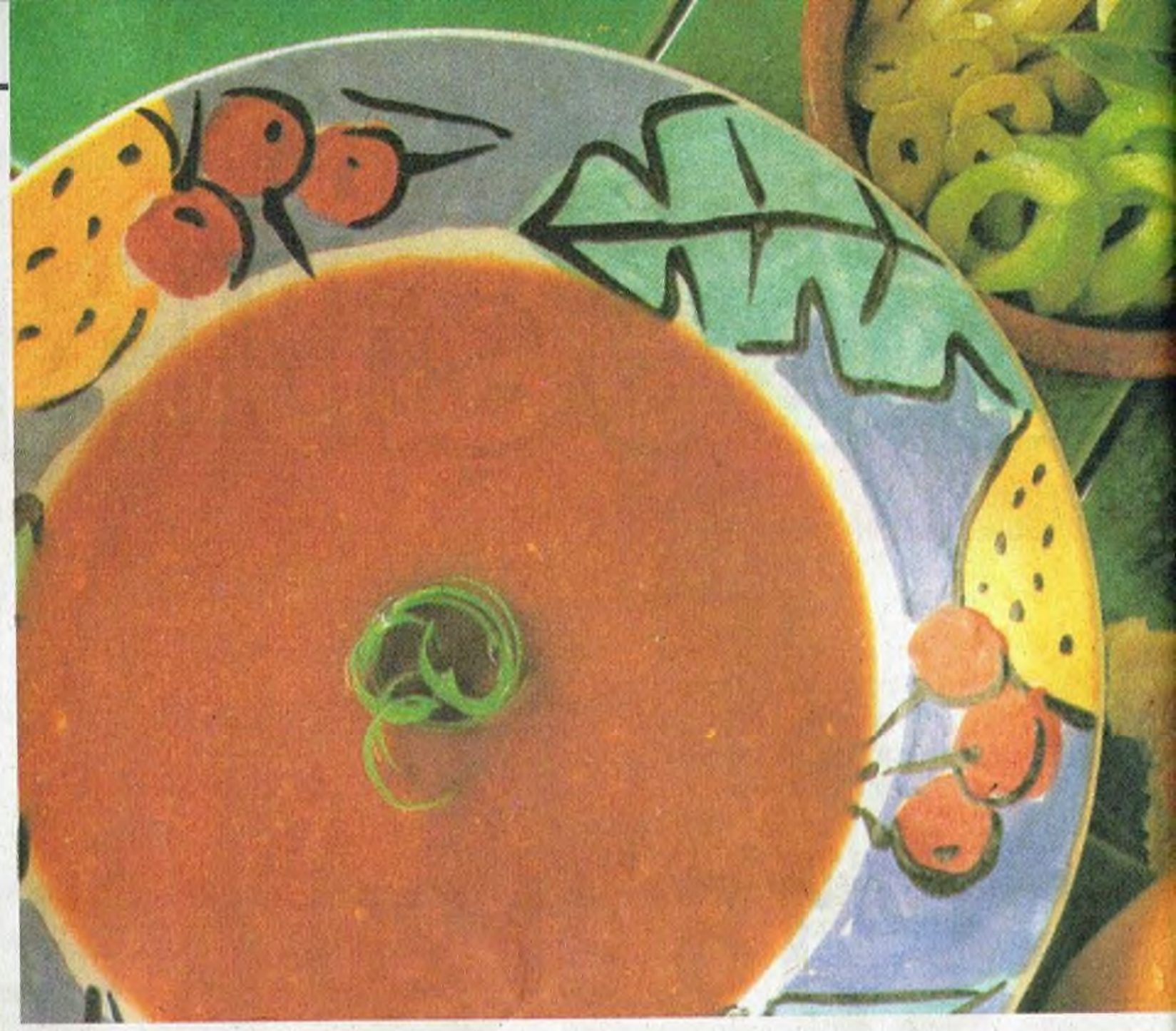
Emoción y descanso
En la plaza, Tita y Ben Molar conocieron un sector de entretenimientos para los abuelos del barrio.

COSQUIN2003

18 al 26 de Enero

EXCLUSIVAMENTE POR:

PRONTO cocina



INGREDIENTES

3 rebanadas de pan del dia anterior

8 tomates maduros grandes, pelados, sin pepitas y picados

1 pepino pelado, sin pepitas y picado

1 cebolla pequeña, picada

1 ají verde pequeño, picado

1/3 taza de menta fresca, picada

2 dientes de ajo, picados

2 cucharadas de aceite de oliva

2 cucharadas de vinagre de vino tinto

2 cucharadas de conserva de tomate

1 o 2 tazas de agua helada

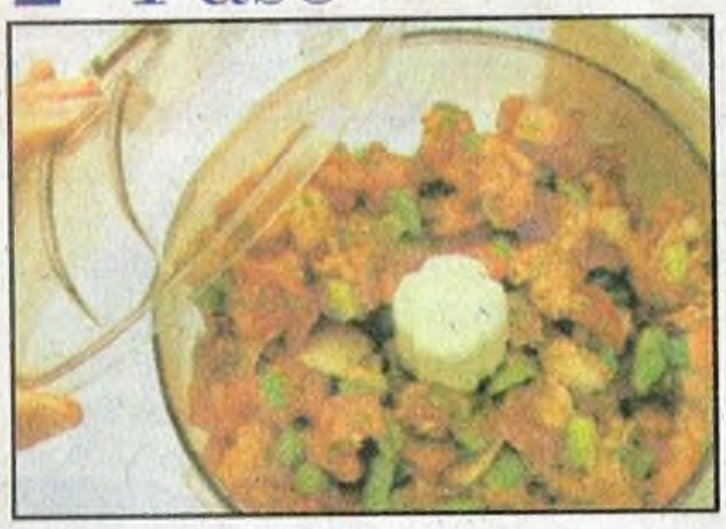
GAZPACHO

PREPARACION

Retirar la corteza del pan, remojarlo en agua y mezclarlo con los demás ingredientes, excepto el agua helada, en un bol grande (foto 1). Cubrirlo con un film transparente y dejarlo reposar unos veinte minutos. A continuación, dividir la mezcla en tres partes y triturarla en tres tandas en la procesadora (foto 2) durante treinta segundos o hasta que quede bien fina. Luego, pasar la preparación a un bol grande y aclarar la mezcla con agua helada hasta obtener la consistencia deseada (foto 3). Cubrir el gazpacho con film transparente y llevarlo a la heladera al menos una hora. Servirlo en platos hondos con cubitos de hielo. Este plato se puede servir con una guarnición para la que puede utilizar los siguientes ingredientes: un ají rojo mediano, una cebolla mediana, un pepino pequeño, pelado y sin pepitas, dos huevos duros y media taza de aceitunas verdes, sin carozo, troceadas. Trocear todos los ingredientes en tiras o rodajas finas (foto 4) y disponerlos en bols pequeños individuales, para que los invitados se sirvan a su gusto. Nota: esta sopa fría, propia de la cocina andaluza, es conocida en el mundo entero. Siempre debe servirse fría y es una entrada refrescante para el verano. Para conseguir su inconfundible sabor, los tomates deben estar maduros y sin pepitas. Los tomates frescos pueden sustituirse por tomates en conserva. Esta receta rinde para cincó porciones ■

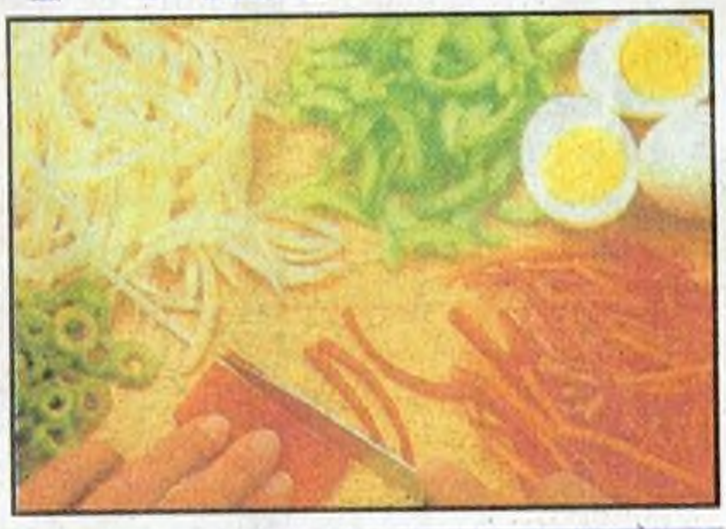
1º Paso

2º Paso



3º Paso

4º Paso



EL REALITY SHOW DEL VERANO

la playa

DOMINGO A VIERNES 22:00 AMERICA pensando en vo

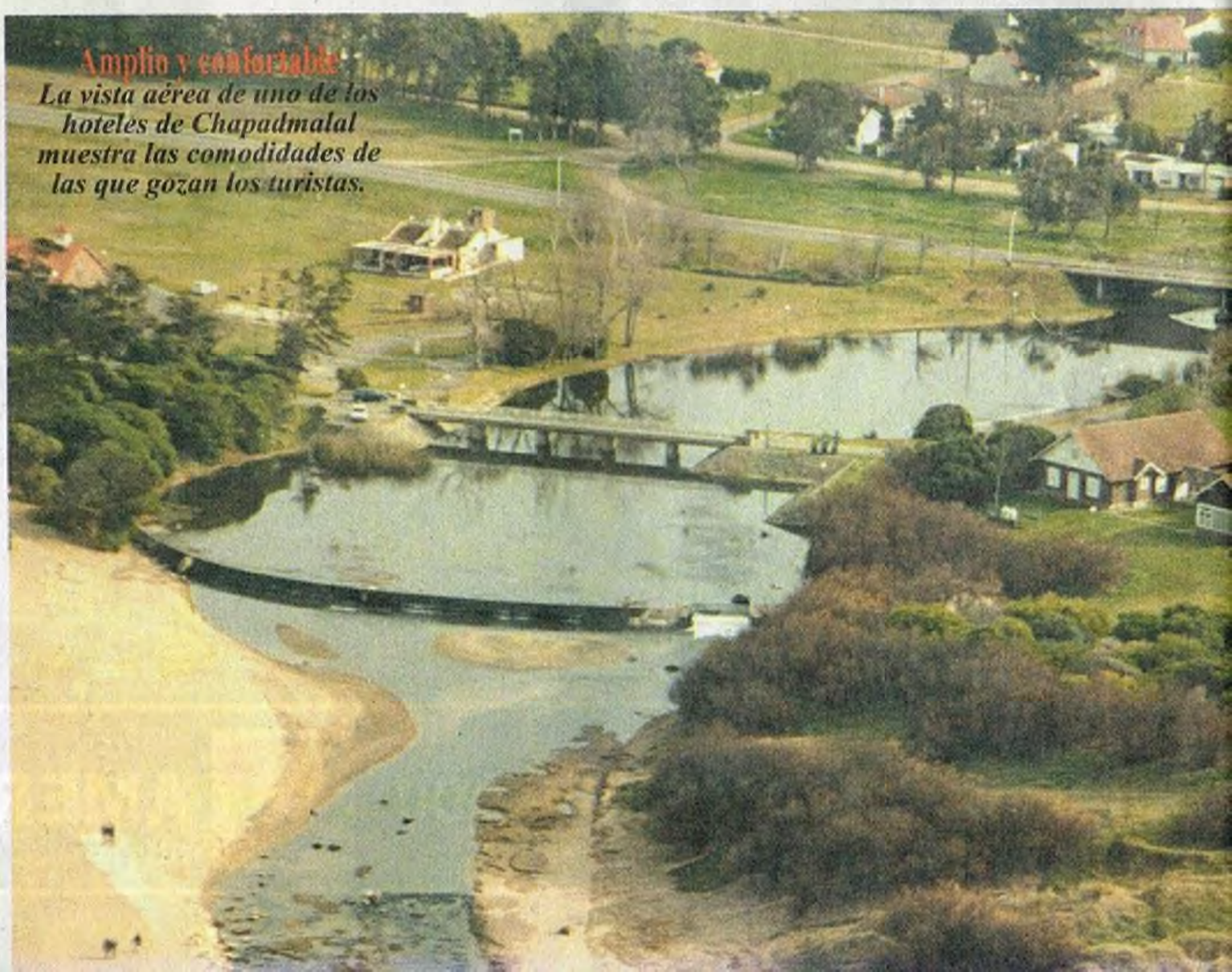
www.america2.com.ar

ARGENTINA
www.turismo.gov.ar

CHAPADMALAL Y EMBALSE RIO TERCERO

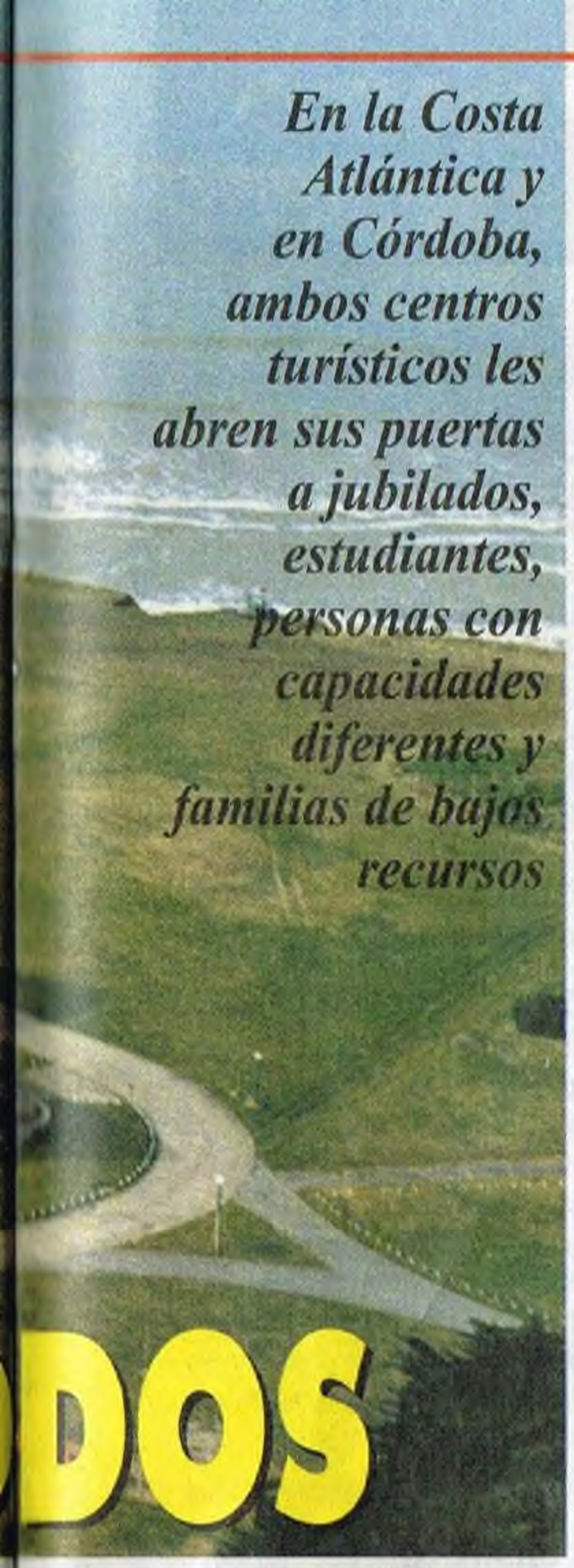
VACACIONES PARA TO

La Argentina tiene paisajes maravillosos, aunque no todos pueden disfrutarlos. Muchas veces, los precios de alojamiento, comida y recreación resultan privativos y muchas familias se ven obligadas a resignar sus vacaciones. Sin embargo, la reapertura de las unidades turísticas de Chapadmalal y Embalse Río Tercero, en enero de 2002, les dio a muchos la posibilidad de disfrutar del mar o de las sierras gastando poca plata. Hasta octubre, un total de 50 mil personas visitaron ambos centros turísticos, gracias a un plan de beneficios que implementó la Secretaría de Turismo y Deporte de la Nación. Así, los escolares, jubilados y personas con capacidades diferentes se alojaron con pensión com-



Amplio y confortable
La vista aérea de uno de los hoteles de Chapadmalal muestra las comodidades de las que gozan los turistas.

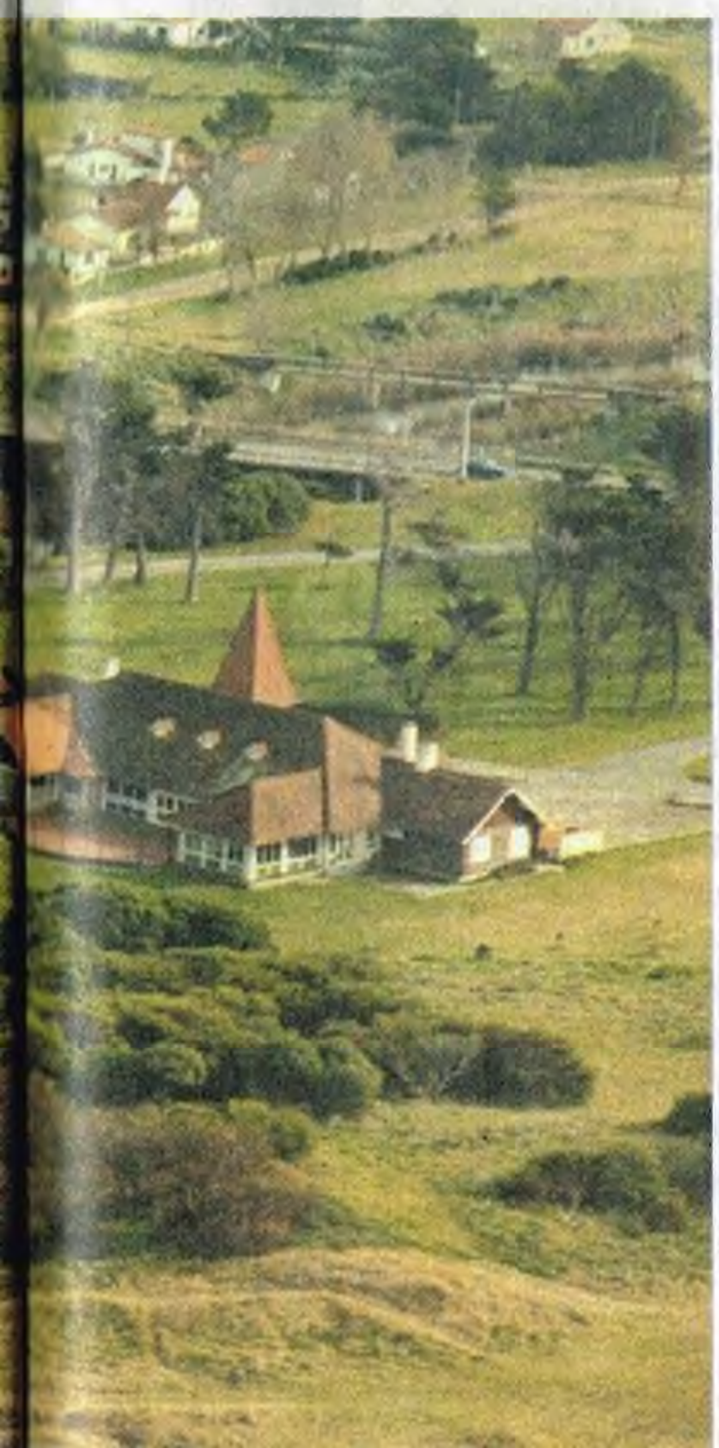
En la Costa Atlántica y en Córdoba, ambos centros turísticos les abren sus puertas a jubilados, estudiantes, personas con capacidades diferentes y familias de bajos recursos



DOS

▲ **Olas y viento**
Las playas del sur de Mar del Plata son ideales para el surf, en especial las que están rodeadas por acantilados.

◀ **Furia natural**
En Embalse, la naturaleza está al alcance de la mano, como el caso de esta pequeña cascada entre las rocas.



pleta sin cargo, mientras que para las familias de bajos recursos se establecieron tarifas reducidas.

VAMOS A LA PLAYA

El complejo turístico Chapadmalal está a 30 kilómetros hacia el sur de Mar del Plata y a 15 de Miramar, bordeando la costa y la Ruta 11. Fue construido en 1953 y tiene 19 bungalows y 9 hoteles con capacidad para 5.000 personas. Además, cuenta con una playa pública y servicios médicos y de seguridad policial. Durante los XII Juegos Deportivos Panamericanos Mar del Plata '95, el complejo albergó a muchos deportistas, por lo que se lo rebautizó con el nombre de Villa Panamericana. Pero no sólo resulta un lugar apacible para disfrutar de la playa en familia: también es uno de los sitios preferidos por los surfers, que en sus playas rodeadas de acantilados remontan las enormes olas con sus tablas. Otro de los atractivos es la vieja Estación Chapadmalal, una auténtica reliquia de estilo inglés, en perfecto estado de conservación. Entre los principales balnearios, además de las playas de los complejos turísticos, están San Eduardo del Mar, la Playa Naturista, la Playa Redondos, el Balneario Cruz del Sur, el Luna Roja y Barranca de Los Lobos.

VIVAN LAS SIERRAS

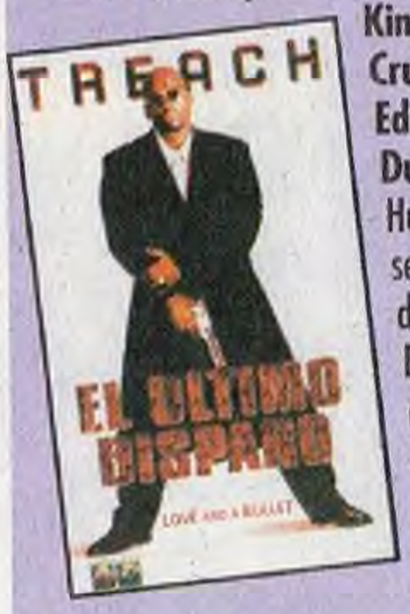
Nacido el 10 de diciembre de 1911, a 110 kilómetros de la ciudad de Córdoba, el pueblo de Embalse cuenta con un enorme lago de 5.600 hectáreas, fruto de la afluencia de los ríos Santa Rosa, Grande, Amboy, Quillinzo y La Cruz. Hace 90 años, allí se colocó la piedra fundamental del Dique de Embalse, en la Quebrada del Río Tercero, que serviría como base a las obras para la irrigación de una central hidroeléctrica. Hoy, este enorme espejo de agua es uno de los mayores atractivos de la zona, ya que permite la práctica de distintos deportes acuáticos, con el imponente marco de las sierras. En este contexto, el complejo hotelero de la Secretaría de Turismo y Deporte de la Nación cuenta con 7 hoteles y 50 bungalows, con una capacidad para 2.500 personas que pueden elegir entre numerosos paseos: la Iglesia Nuestra Señora de Loreto, el Museo de la Energía, el Cerro Gral. Pistarini, el Cerro Los Enamorados, la Fuente de la Juventud y las capillas Santa Isabel y El Quebracho, entre otras bellezas ■

PRONTO galería

VIDEO

El último disparo

Director: Ben Ramsey y Kantz.
Con: Anthony Treach Criss, Ken Masters-King y Shireen Crutchfield.
Editora: LK-Tel.
Duración: 87 minutos.

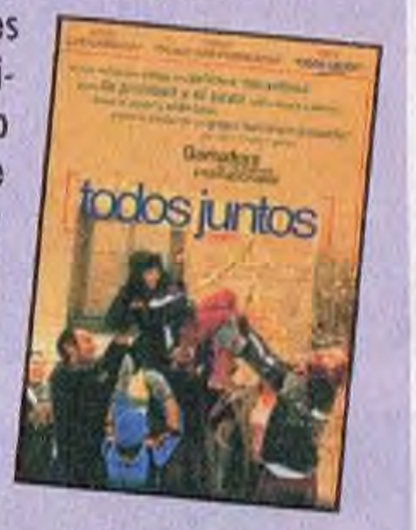


Huérfano de caras representativas (salvo el tímido acercamiento de Vin Diesel en xXx), el cine de acción busca empecinadamente caras nuevas. El morocho Treach es la más reciente adquisición del género, con una película que explota todo su potencial violento. Maleek Fantasma Bishop (Treach) es un valiente y peligroso asesino, un hombre que se deja guiar por sus instintos como si se tratara de un animal al acecho. Cuando su jefe lo asigna para vigilar a su sensual novia, su lealtad se pone a prueba. Así, el cazador se vuelve una presa de quienes alguna vez se llamaron sus amigos.

Todos juntos

Director: Lukas Moodysson.
Con: Lisa Lindgren, Michael Nyqvist, Emma Samuelsson y Sam Kessel.
Editora: Transeuropa.
Duración: 106 minutos.

Cansada de los maltratos de su marido, Elisabeth, un ama de casa en el Estocolmo de los años '70, abandona el hogar conyugal con sus hijos y va a parar a la casa de su hermano, Göran. El muchacho es parte de una comunidad hippie donde no se mira televisión, se cultiva la comida y se practica el amor libre. El choque de dos mundos completamente diferentes cambiará la vida de cada uno de los personajes. Dirige el sueco Lukas Moodysson, también responsable de Descubriendo el amor.



AGENDA

Volvió McPhantom

Corría la década del '80 cuando desde la pantalla sabatina de Badía y Cía., un hombre con un micrófono contaba historias de acción y aventuras utilizando su garganta privilegiada para crear los más variados efectos de sonido.
Aunque hace tiempo que no se lo ve en la pantalla chica, McPhantom no dejó de trabajar, y ahora presenta un nuevo espectáculo donde despliega todo su histrionismo. El espectáculo se llama En estado puro, y contiene todos los elementos que han hecho famoso al actor. McPhantom presenta su espectáculo unipersonal en el restaurante y pub La Revuelta (Alvarez Thomas 1368), todos los viernes a las 23:30. La entrada cuesta solamente $ 6 y se pueden hacer reservas al 4553-5530.

TELEVISION

Novedades en DirecTV

La señal satelital prepara para enero una programación especial para que todos aquellos que no se pueden ir de vacaciones disfruten del mejor cine. Entre los filmes que se presentan en carácter de estreno figuran: El único, con Jet Li; La era de hielo, Monte Cristo y Atando cabos, todos de géneros muy diferentes que tuvieron un excelente recibimiento en ocasión de su debut en las salas. Pero eso no es todo, porque durante todo el mes, en rotación dentro de los canales 406, 418, 426 y 434 llega El último castillo, protagonizada por Robert Redford y James Gandolfini (Los Soprano). A pesar de sus muchos méritos, este filme de Dreamworks nunca fue estrenado comercialmente, por lo cual ésta es la primera vez para que los fans de estos actores tomen contacto con ellos.
En lo que respecta a la oferta musical, enero en DirecTV llega con un recital de la vocalista y pianista de 24 años Norah Jones. El concierto, ofrecido en Nueva Orleans, se verá todos los fines de semana del mes e incluye entrevistas y videos de la artista.

LIBRO

Vivir del aire

Hugo Di Guglielmo. Grupo Editorial Norma.

Hugo Di Guglielmo fue director de Programación de Canal 13 desde enero de 1990 hasta septiembre de 2001. Desde sus oficinas fue protagonista de una de las etapas más importantes de la emisora. Mientras prepara su vuelta en América, presenta este libro de anécdotas, producto de una vida dedicada a los medios de comunicación.

COMPACTOS

Escapology

Robbie Williams. EMI.

Luego de su espectacular homenaje a Frank Sinatra y al resto de los miembros del Rat Pack (recogido también en DVD gracias a un excelente concierto en el Albert Hall de Londres), Robbie Williams vuelve al sonido pop que lo convirtiera en estrella. Una producción muy cuidada y la particular voz del ex Take That redondean un producto que los primeros admiradores de Robbie pedían desde hacía tiempo.

Liza is back

Liza Minnelli. BMG.

El título lo dice todo: Liza está de vuelta. Luego de retirarse de los escenarios a causa de sus problemas de alcohol y drogas, Liza Minnelli dedicó 2002 a reconciliarse con su público mediante una serie de impresionantes conciertos realizados en el New York City's Beacon Theater. Esta placa es el registro fiel de esas noches, donde el público ovacionó performances como las de Money, money, Cabaret y New York, New York.

Under construction

Missy Elliott. Warner.

El hip hop tiene en la morena Missy Elliott un futuro asegurado en el gusto adolescente. Con su voz potente y descarnada, la cantante ataca los ritmos callejeros como el hip hop, el rap y el soul con igual pasión e indisimulables homenajes a bandas de los '80, como Public Enemy. En Under construction, Missy Elliott se rodea de amigos como el trío TLC y Beyond Knowles de Destiny Child para completar un trabajo sin fisuras.

Huracanes en Luna plateada

Los Piojos. Independiente.

El grupo de El Palomar vuelve con una nueva placa en vivo: dos CDs que reúnen canciones grabadas en recitales que ofrecieron en La Plata, Rosario, Mendoza, Neuquén y en el estadio Luna Park durante 2002. Lo más asombroso es el arte que emplearon: consta de un librito de 28 cm de alto con fotos color de diferentes épocas de la banda. Testimonian los Arpegios de principios de los '90, el recital que brindaron en los suburbios de París y el Obras Sanitarias en el que Diego Maradona le regaló sus botines a Andrés Ciro.

MINI REPO

Kapanga

-¿Por qué se pasaron de un sello multinacional a uno independiente?

-No nos querían renovar el contrato hasta entrado 2003 y nosotros deseábamos sacar un disco en diciembre. Es que teníamos las canciones preparadas. Ahora estamos en una compañía nacional y está bueno.

-¿No te parece que la plantita de cannabis dibujada en la tapa del nuevo disco puede resultar una apología?

-De esa planta se hace aceite para freír milanesas y hasta se fabrican alpargatas. Para nosotros es la planta de la vida. Dios la puso en la naturaleza. Tengo mujer e hijos y nunca buscaría hacer apología.

-¿Cómo hace Kapanga para tomarse con humor la realidad social?

-Aprendemos a convivir con esto. Todo lo que sucede nos da tristeza. La música es lo único que puede ser una vía de escape para pasarla bien junto a tu familia, tu novia y tus amigos.

-¿Es cierto que Botanika nació en Puerto Rico?

-Estuvimos en San Juan dos meses. Alquilamos los equipos y nos pusimos a grabar en el mismo departamento que alquilábamos. Una locura. Al volver ya teníamos terminado el material.

-¿Se sienten más reconocidos en el interior que en Buenos Aires?

-Hace dos años y medio que tocamos en el interior. Afuera la gente es más abierta. Además, por allá no van muchos grupos a tocar. Los pibes, aunque no les guste lo que hacemos, nos van a ver igual.

-¿Es por eso que van a presentar primero el disco en Santa Fe?

-Y, sí. Es la provincia a la que fuimos sesenta veces a tocar. Es un premio a los chicos que nos hicieron el aguante y nos dieron de comer.

MUSICA

Por Sebastián Duarte

Las Pelotas en la costa

La banda liderada por Germán Daffunchio y Alejandro Sokol tendrá un verano movidito. Aprovechando la salida de su última producción titulada Maxi Single, que sólo se vende en sus recitales, saldrán de gira durante el mes de enero por la Costa Atlántica. Estos músicos, dos de los cuales pertenecieron al mítico grupo Sumo, también tienen pensado estrenar canciones que formarán parte de otra nueva placa que planean llevar a las bateas durante 2003. En la rockería La Reina, de Villa Gesell (105 entre 2 y 3), se presentarán el viernes 10 y el miércoles 22, a las 22. Y en la ciudad de Mar del Plata tocarán en el Teatro GAP (Av. Constitución 5780), el sábado 11 y el martes 21, también a las 22.

Orquesta de señoritas

La obra perteneciente a Jean Anouilh retorna de la mano del director Jorge Paccini. Cuenta con una cálida evocación de los conjuntos musicales femeninos ya desaparecidos, en la que sus integrantes muestran sus efímeros éxitos artísticos, sus frustraciones personales y sus envidias apenas disimuladas, que marchan de la mano de la risa, el dolor y la desilusión, dentro de un mundo gris que intenta abrirse a la esperanza. Con la impactante composición de "mujeres" interpretadas por "señores", la obra se desarrolla en Francia, en 1947. Orquesta de señoritas se presenta de lunes a miércoles, durante enero y febrero, a las 21, en la sala Roberto J. Payró del Auditorium de la ciudad de Mar del Plata.

Música electrónica en Niceto

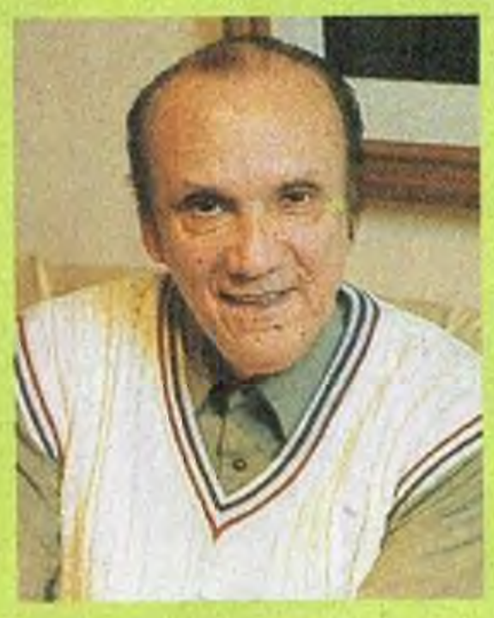
Desde que la música electrónica comenzó a repercutir dentro del circuito local, los Djs Nico Cota (foto) y Javier Zuker supieron ganarse un lugar entre los más famosos del género, primero nacional y luego internacional. Hace dos años que se encargan de difundir música dance para que cientos de fanáticos muevan sus esqueletos en las clásicas fiestas del Club 69 que se llevan a cabo todos los jueves, ahora de enero y febrero, desde la 1:30 en Niceto (Niceto Vega 5510). Estas fiestas, ya catalogadas como las más divertidas y exitosas de Buenos Aires, también cuentan con la excéntrica compañía teatral del 69. O sea: una combinación perfecta entre lo actoral y lo musical. Los valores de las entradas son de $ 10 para los varones y $ 7 para las mujeres.

PRONTO horóscopo

Por: Silvia González Borbón

Juanito Belmonte

(cumple años el viernes 3)



Y también... Miércoles 1º: Rubén Celiberti y María Teresa Villarroel. Jueves 2: Linda Peretz, Emilio Disi, Rolo Villar y Norman Briski. Viernes 3: Julián Vat, Antonio Birabent, Julio Lagos y Francis Smith. Sábado 4: Betty Elizalde, Andrea Politti, Elvia Andreoli, Elvira Romei y Delia González Márquez. Domingo 5: Eleonora Cassano, Adriana Salonia, Nilda Raggi y Juan Carlos Puppo. Lunes 6: Mónica Santibáñez. Martes 7: Valeria Lynch, Ante Garmaz, Santiago Bal y Carlos March.

aries

21/3 al 19/4

Alguien pretende poner palos en su rueda. Saldrá airoso de los conflictos, pero terminará lleno de contracturas. El prestigio y el poder lo conmoverán. Los días 4 y 5, se relacionará amistosamente con todo el mundo. Días 6 y 7, súper sensible.

tauro

20/4 al 20/5

Hermético: querrá mantener su libertad de acción e imponerse. Relámpagos de inspiración que le dictarán el camino a seguir. Tome en cuenta los pequeños detalles. Los días 2 y 3, vértigo. Se moverá a gran velocidad. Días 4 y 5, querrá ganar sí o sí.

géminis

21/5 al 21/6

Usted tira para un lado y el resto para el otro. Tendrá la necesidad de vivir a nivel más profundo y espiritual, huyendo de la superficialidad. Un misterio atraerá su curiosidad. El día 1º, algo lo hará extrañar. Días 6 y 7, le costará cumplir con sus propuestas.

cáncer

22/6 al 22/7

Energía receptiva y armonizadora. Le encantará escuchar a otros, pedirles opinión y dejarse guiar por su estímulos. Días románticos, aptos para formar pareja. Los días 6 y 7, se dejará llevar por sus sentimientos románticos. Escasa reflexión.

leo

23/7 al 22/8

Le costará delegar sin quedarse pensando que fue un error el haberlo hecho. Estará un poco irritable, con tendencia a explotar cuando menos lo imagine. El día 1º, no permitirá interferencias en sus elecciones. Días 4 y 5, demasiado tensos.

virgo

23/8 al 23/9

Epoca fértil y productiva a todo nivel. Algo del pasado comienza a pesarle En lo afectivo, curiosidad a full: querrá saber absolutamente todo sobre la persona amada. El día 1º, obstáculos para alcanzar sus deseos. Días 2 y 3, reencuentro feliz.

libra

24/9 al 23/10

Soñará con sentirse el verdadero jefe de los suyos. Dificultades con padres y superiores. Querrá que lo dejen en paz y en soledad. De lo contrario, se protegerá encerrándose en sí mismo. Los días 4 y 5, especulación positiva. Días 6 y 7, ganará el cansancio.

escorpio

24/10 al 21/11

Le hacen llegar el reclamo de un pago atrasado. Querrá expresarse con soltura y precisión. Encontrará rápidas soluciones ante los imprevistos que surjan. Le costará ceder algo de lo suyo. El día 1º, páselo fuera de sus cuatro paredes. Días 4 y 5, nuevo orden hogareño.

sagitario

22/11 al 21/12

Querrá que su espíritu no decaiga. Si no puede imaginar una bella realidad, la lectura le llenará el espíritu. El control mental es otra buena alternativa para cambiar su realidad. Los días 2 y 3, demasiado atento a las finanzas. Días 4 y 5, buen diálogo familiar.

capricornio

22/12 al 19/1

Le dará duro y parejo para adelante sin mirar lo que dejó atrás. Con su mente despierta, verá oportunidades donde otros jamás pensaron. En el amor, se equilibra la balanza. El día 1º, transición y planes secretos. Días 6 y 7, relaciones en buen clima.

acuario

20/1 al 18/2

Su realidad lo llevará a confrontar pasado, presente y futuro. Tratará de sortear los conflictos familiares. Garra y pasión en lo profesional. Las circunstancias lo desafían y dará muestras de responsabilidad. El 1º, lo esperan amigos. Días 2 y 3, dará una mano.

piscis

19/2 al 20/3

Huirá de los problemas. Se tomará todo con mucha calma y no se hará problema por nada. Con salidas humorísticas zafará de quienes pretendan acelerarlo o confundirlo. Los días 4 y 5, alguien lo abruma y altera. Días 6 y 7, se eleva rápidamente la feromona.

ALBERTO DOMINGUEZ

PARAPSICOLOGO - VIDENTE

¿PROBLEMAS DE PAREJA?

Soluciones inmediatas y definitivas, retornos infalibles por más lejos que esté y el tiempo que haya pasado. Negocios. Ayuda espiritual para una vida mejor. No pierda tiempo ni sufra más.

CORTE DE BRUJERIAS Y GUALICHOS - TRABAJOS A DISTANCIA

4326-3409 / directo Lic. 4326-4334.

Z/ CENTRO A UNA CUADRA DEL OBELISCO

¿Quién dijo que los hombres

cuando se juntan sólo hablan de mujeres?

Desde el 7 de enero

DO | Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sá

estás en casa

MARTES 22:00

TERCER TIEMPO

EL CUCHU CAMBIASSO SE CASO CON SU NOVIA DE HACE SIETE AÑOS

UN MOTIVO REAL PA

◄ Me saco el saco

Poco acostumbrado al traje, Andrés D'Alessandro esperó hasta último momento para ponerse el saco. "Estoy muy feliz por mi amigo", dijo el 10 de River, mientras que del regalo no dio mayores precisiones: "Lo compramos entre todos los del plantel, pero no me acuerdo qué es".

Yo te avisé ►

Riguroso con los horarios, el técnico de la Selección juvenil quiso ser puntual y fue de los primeros en llegar a la iglesia, junto con su mujer. Una vez adentro del templo, Hugo Tocalli hizo tiempo charlando con familiares del Cuchu, ya que el DT lo conoce de la época en la que trabajaba junto a Néstor Pekerman, quien lo llevó al juvenil a los 14 años.

El jugador del Real Madrid se casó con Claudia Fittipaldi en la iglesia de San Antonio de Padua. Cabeza rapada y riguroso jaquet, el ex jugador de River fue ovacionado por familiares y colegas. A la fiesta concurrieron más de doscientos invitados

RA BRINDAR

Casado con la pelota

Al finalizar la ceremonia religiosa, los flamantes esposos saludaron en el jardín y posaron para la foto. Cuando al Cuchu le preguntaron por su nueva vida de casado, contestó con la camiseta puesta: "Ahora, a seguir jugando que acá no ha pasado nada", respondió.

▲ Asignatura pendiente

Juan Esnaider tampoco se perdió la oportunidad de ver a su ex compañero de River en el altar. El jugador quiere organizarle una salida entre amigos al Cuchu, que compense la despedida de soltero que no tuvo.

▼ A lo seguro

Para la boda, la novia se confió a su modista del barrio, Alicia Soto. Claudia lució un vestido de seda natural con aplicaciones de encaje, cristales y perlas. El tocado era una tiara de perlas y el ramo, de flores naturales blancas. La novia encargó el vestido hace 8 meses, antes de irse a España con Cambiasso.

Va por vos

...a semana antes de ...boda, Cambiasso y ...novia asistieron al ...samiento de Diego ...lito. El viernes por ...noche, el jugador de ...acing y su esposa ...volvieron el gesto.

No faltó ninguno

El otro Milito, Gabriel, llegó con su novia, Silvina. Detrás de ellos lo hicieron sus padres, Mirta y Jorge, quien fuera víctima de un secuestro extorsivo en agosto de este año.

PRONTO en voz baja

TINELLI VOLVIO A GANARLE A PERGOLINI

El que ríe último...

La venganza es un plato que se come frío, y hace unos días Marcelo Tinelli se empachó. Su equipo de vóley, el Bolívar Signia, apabulló con un contundente 3 a 0 a Rojas Scholem, que apadrina Mario Pergolini, y le quitó el invicto en la Liga Nacional. Durante los últimos programas del año, el conductor de CQC había montado una fuerte campaña de apoyo para el Rojas, pero le salió el tiro por la culata y se tuvo que enterar por radio de que su archienemigo había organizado una concurrida fiesta para celebrar el triunfo. A llorar a la iglesia...

MAL COMIENZO PARA RESISTIRE

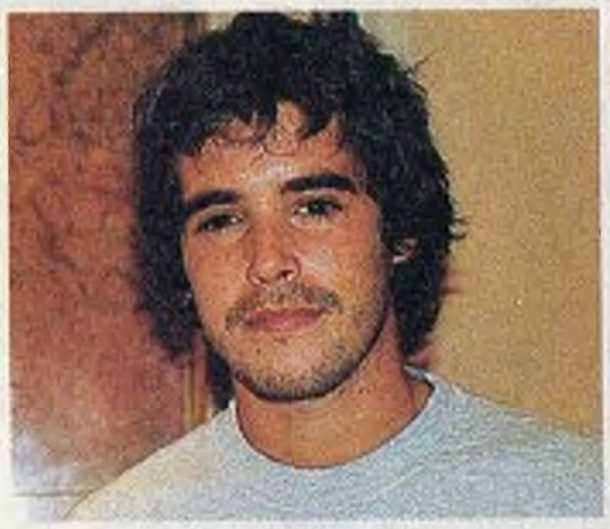
Con el pie izquierdo

Al principio se dijo que se trataba de una fuerte gripe, pero días más tarde se supo la verdad: Celeste Cid, la compañera de Pablo Echarri en Resistiré, dejó de ir a las grabaciones de la tira porque tiene anemia. Más allá de la preocupación por la salud de la actriz, que está siendo atendida por un grupo de especialistas en nutrición, en Telefe están inquietos porque no llegan a la fecha de salida al aire, el 6 de enero. Por eso, es muy probable que la tira de Echarri (y también Costumbres argentinas, que produce Tinelli) termine debutando el lunes 13.

LA FABBIANI Y GASTON PORTAL PUSIERON FECHA

Mariana se casa

El dato se viene manejando en secreto pero, emocionados, los íntimos de Mariana Fabbiani no pudieron seguir ocultándolo: la rubia y su novio, Gastón Portal, habrían puesto fecha de casamiento para el 15 de marzo. Y parece que la excitación por su inminente boda ya está repercutiendo en Mariana. Haciéndole honor a la frase "cabeza de novia", hace unos días se levantó apurada para ir a una clase de canto que tenía a las 8:30 de la mañana, y cuando llegó y se fijó en su reloj, se quería matar: eran las 6:30 AM. Sin comentarios.



Nicolás Cabré utilizó su papel en Son amores como un trampolín, y hoy es uno de los actores jóvenes que mejor se cotiza. Tan bien considerado está, que Adrián Suar está leyendo una obra de teatro para dos personajes que le ofrecería a Nico. ¿Quién será su compañero? Nada menos que Alfredo Alcón, otro de los actores predilectos del Chueco.

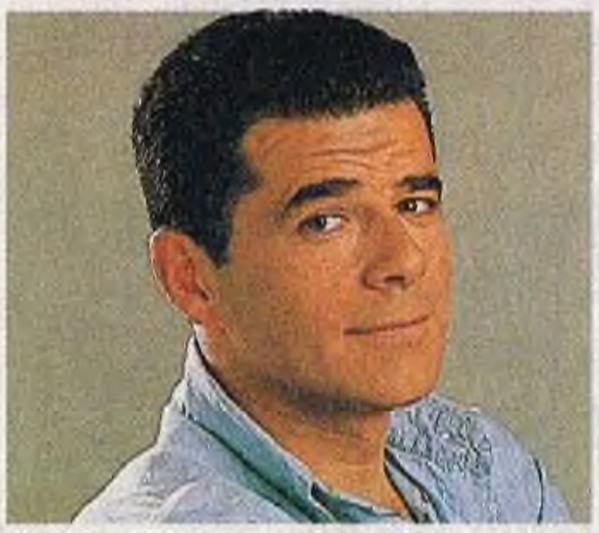
Ana María Picchio no tiene suerte. Hace unas semanas alquiló una coqueta quinta en La Horqueta para pasar el verano. Pero entre las funciones de Made in Lanús en Mar del Plata y las grabaciones de Costumbres argentinas, tendrá poco tiempo para disfrutarla. La que está chocha es su hija, Delfina, embarazada de 4 meses, que dispondrá libremente de la casa.

Juan Castro quiere ampliar sus horizontes profesionales. La semana pasada condujo el último programa del año de Kaos en la ciudad, pero eso no quiere decir que se vaya a quedar cruzado de brazos todo el verano: dicen que piensa abrir un local temático en Adrogué, en el que la comunidad homosexual tendrá un espacio preponderante. Que le vaya bien.

Marcela Kloosterboer anda a la deriva luego del final de Son amores. La ex Chiquititas no será parte del programa el año que viene y ahora negocia su continuidad en pantalla. El más entusiasmado en trabajar con ella es Sebastián Estevanez, quien tiene un proyecto de tira para que encabecen ambos y que ya le acercó a Claudio Villarruel, programador de Telefe. Espera la respuesta.

Mónica Ayos está cumpliendo el sueño de ser considerada actriz antes que vedette. Este verano prefirió actuar con Carlín Calvo en lugar de ponerse las plumas, y ya se aseguró trabajo "serio" para todo el año: acaba de firmar contrato con Telefe para integrar alguno de los proyectos de ficción que prepara el canal, una vez que concluya la temporada en Mar del Plata.

Federico D'Elía está pasando por un gran momento profesional, que incluye la segunda parte de Los simuladores y una posible película inspirada en el programa de Telefe. Pero eso no es todo; la intimidad también le depara buenas noticias: su mujer, Déborah, le confirmó que está embarazada, y el hermanito del pequeño Teo nacerá a principios de junio.

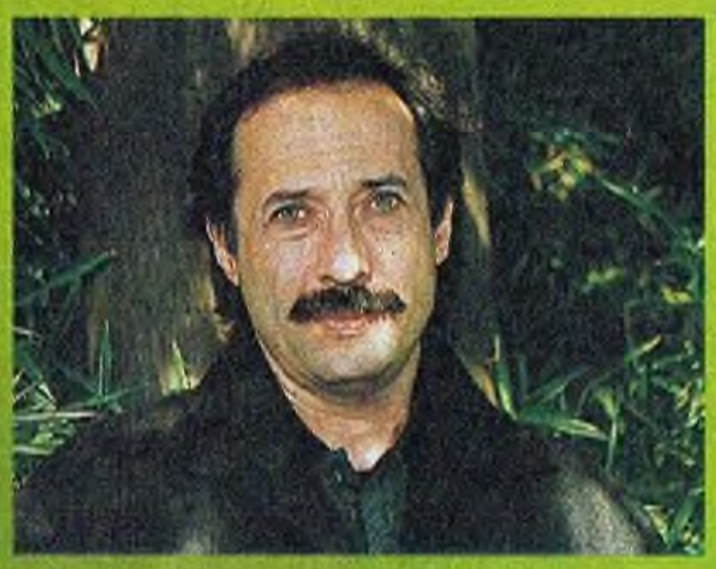


Julián Weich está enojado con el país. Ya cuando condujo el programa para recaudar fondos para Unicef, se quejó porque los gobernantes pretendían que "comamos mierda", y su opinión al respecto no cambió mucho. Ahora dijo que no va a haber un segundo año de La misión porque considera que la ayuda social es algo que le corresponde al Estado y no a un simple programa de televisión.

Graciela Alfano actuará en Punta del Este y en Chile durante el verano, y ya se habría asegurado trabajo para el invierno porteño. Hay un proyecto de revista, escrita y dirigida por Santiago Bal, en la que Grace compartiría el protagonismo con Silvia Süller. Y para que no haya problemas de cartel, los productores tienen pensado montar una marquesina giratoria. Debutarían en abril.

Laura Novoa fue la elegida por el director Héctor Olivera para ser la nueva Eva Perón del cine argentino. Será en el filme Juancito, inspirado en la vida de Juan Duarte, que empezará a rodarse en Buenos Aires en febrero. El resto del elenco está integrado por Jorge Marrale en el rol de Juan Perón; Norma Aleandro, como la madre de Evita, y Alejandra Majluf como Niní Marshall.

Pecados Capitales



LA IRA:

Guillermo Francella. El actor es un maestro de la simulación y siempre echa mano de una sonrisa amable y una respuesta ubicada frente las preguntas más difíciles. Sin embargo, cuentan que en la intimidad se desquita a los gritos. ¿La última? Cuando se enteró de que en Telefe van a emitir lo mejor de Poné a Francella todos los domingos al mediodía, obvia estrategia tendiente a desgastar su imagen ahora que se pasó a Canal 13. Son las reglas del juego, Guille.

LA PEREZA:

Cacho Buenaventura y el Negro Alvarez. Los humoristas cordobeses contrataron en octubre a Andrea Frigerio para trabajar juntos en Villa Carlos Paz, con la obra Una Eva y dos salames. Y, mitad en broma, mitad en serio, la ex modelo denunció que Cacho y el Negro nunca le mandaron el guión de la obra, que tuvo que aprender a los apurones una semana antes del debut, cuando finalmente lo terminaron. Parece que los muchachos son remolones a la hora de ponerse a crear.

LA SOBERBIA:

Daniel Malnatti. En el Pulsaciones de los famosos, los invitados siempre terminan contestando bien las preguntas porque es a beneficio, por eso es bastante aburrido. Para peor, la semana pasada participó el notero de CQC, quien quiso hacerse el canchero jugando a que con control mental podía bajar sus pulsaciones, a que no apretaba el botón enter hasta el último segundo y a que se quedaba haciendo chistes por teléfono con el amigo al que había llamado para que lo ayudara a contestar las preguntas. Encima, no supo responder sin ayuda una pregunta sobre fútbol y otra sobre rock (temas de AC/DC entre los que estaba la cortina de Caiga Quien Caiga). Un aparato total.

LA AVARICIA:

Midachi. ¿Cuántas veces dijeron Miguel, Dady y el Chino que el grupo era parte del pasado y que no pensaban volver? Muchísimas. Pero la realidad indica que nada es definitivo: al único que le fue bien estando solo fue a Brieva, mientras que Del Sel y Volpato anduvieron a los tumbos. Por eso, para recaudar algunos dólares actuarán en Miami y en Colombia y no descartan armar un nuevo show para presentar en junio y julio en el Opera. Todo sea por llenarse los bolsillos.

LA LUJURIA:

Andrés D'Alessandro. El pibe de River se inclinó en los últimos tiempos por una alta exposición. Participa de partidos a beneficio, concede notas y aprovechando las vacaciones, también sale de noche. El sábado, por ejemplo, el habilidoso enganche se dejó ver en la disco Sunset, en Olivos, de la que se retiró cerca de las cuatro de la mañana. ¿El detalle? A su lado, y muy a gusto, estaba Sandra Casas Cano, la morocha de ojos claros que participó en Confianza ciega y a quien también se nombró como una de las acompañantes de Luis Miguel. El auto del jugador se alejó del boliche a toda velocidad y, por las sonrisas que exhibían en sus rostros, se notaba que la parejita tenía pensado pasarla bien.

LA ENVIDIA:

Natalia Oreiro. Su viaje por Europa y el festejo de Navidad en Uruguay no le impidieron a la uruguaya enterarse de lo que está pasando en nuestro país. Y dicen que cuando le contaron que en las promociones de Muñeca brava la gente de Telefe le daba más importancia a la figura de Facundo Arana que a ella, hizo algunos comentarios subidos de tono contra su ex compañero. ¿Diva, yo?

LA GULA:

Manuela Zeballos. Parece que los problemas no le quitan el apetito a la ex Jugate conmigo. Hace unas noches fue con un amigo a una presentación del fotógrafo Claudio Divella en el Soul Café y no esperó demasiado antes de manotear una empanada de las que se servían en la recepción. Y le deben haber gustado, porque poco después la descubrieron degustando otra.

JUAN SALINAS, UNO DE LOS AUTORES DE ULTRAMAR SUR - LA ULTIMA OPERACIO

"NUESTRA MARINA PRO

La operación tenía como objetivo huir hacia Noruega y luego hacia Sudamérica, con lo que quedaba de la primera plana de los nazis. De los 20 submarinos que partieron, al menos 5 llegaron a nuestro país, luego de hundir varios barcos aliados y producir 400 muertos. La investigación de Salinas y Carlos De Nápoli demuestra que Vernengo Lima, Isaac Rojas, Francisco Manrique y Alberto Tesaire -todos participantes del derrocamiento de Perón- permitieron la maniobra a espaldas del líder justicialista

Pasan los años, los argentinos tuvimos una historia agitada, pero curiosamente nunca terminamos de conocer qué es lo que en realidad nos pasó. Y no es casualidad. Desde los albores de la Patria, se fue conformando una historia oficial que pocos se han animado a cuestionar. Un ejemplo claro de este manejo sistemático tal vez sea un episodio que tuvo lugar cuando la Segunda Guerra Mundial agonizaba. El líder y creador del nazismo, **Adolfo Hitler**, según afirmaban se había suicidado junto a su amante, **Eva Braun**, en su bunker de Berlín. Sin embargo, nunca se encontraron sus cuerpos ni hubo una prueba fehaciente de las muertes. Por el contrario, algunos investigadores afirman que Hitler partió (cuando los rusos invadían Berlín), en una operación secreta cuyo nombre era Ultramar Sur, hacia Noruega. Y de allí, junto con otros 50 jerarcas nazis, se dirigió con un grupo de 20 submarinos y cerca de 900 hombres a la Argentina, a la que habrían llegado seis naves en julio del '45. Según esta versión, Hitler vivió oculto en nuestro país hasta su muerte, en 1959. La operación Übersee Süd (Ultramar Sur) fue concebida y llevada a cabo por los servicios secretos del nazismo, de Gran Bretaña y de los Estados Unidos. Y contó con la complicidad de los altos mandos de la marina argentina.

Hoy, 57 años después de ese episodio, los periodistas **Juan Salinas** y **Carlos De Nápoli** han publicado el libro **Ultramar Sur- La última operación secreta del Tercer Reich**, en el que demuestran, más allá de que Hitler haya venido o no a la Argentina, que sí hubo 50 jerarcas nazis que llegaron hasta nuestras tierras y que el derrotero de los submarinos, desde Noruega a la Argentina, tuvo un saldo pavoroso: cuatro buques hundidos, un avión abatido, más de 400 muertos, el eterno ocultamiento y, sobre todo, la diseminación a nivel oficial de una falsa historia.

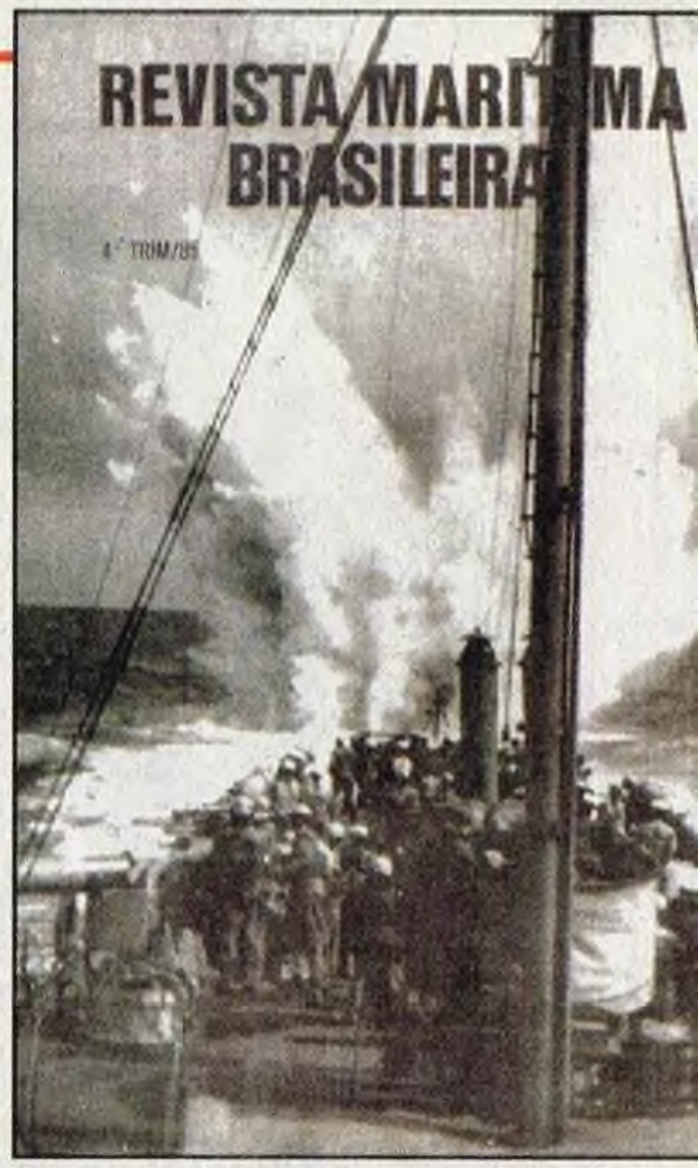
Si bien es cierto que durante el gobierno del General **Juan Domingo Perón**, centenares de nazis encontraron refugio en nuestro país, siempre se mantuvo oculta la Operación Ultramar Sur y, lo que es peor aún, nunca se mencionó qué clase de personajes argentinos estuvieron altamente involucrados. Precisamente, Salinas y De Nápoli sacan a luz esos nombres, y así es dable observar que el luego almirante **Isaac**

Una historia oculta

El libro Ultramar Sur fue presentado el 18 de diciembre en la Fundación Memoria del Holocausto, y ya tuvo repercusiones internacionales.

SECRETA DEL TERCER REICH

TEGIO A LOS SUBMARINOS NAZIS"



Festejos y muerte

Arriba, la tripulación de uno de un submarino alemán festeja el cruce del Ecuador. A la derecha, el crucero Bahía: se fue a pique en 5 minutos muriendo 332 brasileños y 4 norteamericanos. Recién el año pasado EE.UU. reconoció que el US Eagle 56 fue hundido por torpedos y no por la explosión de la caldera. Hubo 49 muertos.

El final de la travesía

El teniente de navío Otto Werhmut, al desembarcar del U-530 en la base naval de Mar del Plata.

Rojas y el luego capitán de navío **Francisco "Paco" Manrique** (hombres fundamentales de la Revolución Libertadora, en el derrocamiento de Perón y en el escarnio y ocultamiento del cadáver de **Evita**) estuvieron hasta los tuétanos en esta operación. **Pronto** entrevistó a Salinas, quien meticulosamente deshilvanó los secretos del libro que fue presentado en la Fundación Memoria del Holocausto.

-¿Cómo comenzaron a investigar?

-En el año 2000 sale un libro llamado El escape de Hitler, del italiano Patrick Burnside. Su padre era piloto de la Luftwaffe (Fuerza Aérea alemana), y él hizo el libro basado en relatos de su padre. Allí dice que era muy raro que, ya rendida Alemania, mantuvieran 100 aviones combatiendo día y noche para mantener abierto un espacio aéreo de fuga a Noruega, y que según el autor es por donde huyó Hitler para abordar el submarino hacia la Argentina. Burnside sostiene que Hitler llegó a nuestro país, que lo protegió un matrimonio croata y que murió acá, en 1959. Nosotros no sabemos ni tenemos pruebas de que Hitler vino, Burnside dice que sí. Lo que no dice es cómo fue la operación. Nosotros describimos la forma en que llegaron los 50 jerarcas, y todo eso confluye con la investigación de Burnside. Nosotros decidimos contar lo que él ignoró.

-Como la participación fehaciente de la marina argentina en la operación.

-Exacto. El da a conocer un documento importantísimo. En él figura la orden al almirante argentino y titular de la Armada Héctor Vernengo Lima, para que los buques de la Marina dejen de patrullar las aguas argentinas el 21 de julio de 1945. Y el secretario de Vernengo Lima era el almirante Isaac Rojas. Pero hay más, el secretario de Rojas era un joven marino de 26 años, Francisco Manrique. El que interrogó a los marinos alemanes y que archivó todo en secreto era el teniente de navío Dellepiane, luego jefe de la Policía Federal con la Libertadora. Como se verá, eran la médula del movimiento golpista que derrocó a Perón. Si agregamos que el ministro de Marina era Alberto Tesaire, que luego traicionó a Perón, está todo dicho. Cuando Rojas dictó sus memorias, dice allí: "Todo lo que se dice sobre los submarinos es mentira".

-O sea que, al menos en este caso, Perón no tuvo que ver.

-Seguro que no. Si Perón hubiese tenido algo que ver o hubiera dado la mínima orden, los enemigos suyos lo hubieran estigmatizado. No, en todos los documentos que se conocen, sólo existen esos "buenos mu- ▶

Un periodista con historia

Juan Salinas fue fundador de El Porteño y trabajó en los diarios Sur y La Capital de Rosario. Publicó varios libros y es un especialista en el tema AMIA.

"VARIOS SUBMARINOS DESEMBARCARON EN EL SUR"

chachos", que ya en esa época inventaron la "obediencia debida" a los norteamericanos e ingleses, que fueron los verdaderos generadores de la Operación Ultramar Sur. Lo que hizo Perón al dejar entrar a nazis en la Argentina es criticable, pero también hay que dejar en claro que lo mismo hicieron los norteamericanos y los rusos. Los yanquis tuvieron a von Braun como jefe de la NASA, cuando se había pasado la vida practicando con bombas V-1 y V-2 lanzadas desde submarinos para destruir Nueva York. Perón no hizo nada que antes no hubieran hecho las potencias. Todos querían tener a los científicos alemanes para aprovechar sus conocimientos. Y con esos genios, también dejaron entrar a criminales de guerra.

-¿Por qué la armada argentina levanta la vigilancia en julio del '45?

-Porque recibe la sugerencia por parte de los británicos. Curiosamente, la torpedera Mendoza había perseguido y atacado a uno de los submarinos el 18 de julio, cerca de San Antonio. Tres días después, llegó la orden de Vernengo Lima y Rojas de que se cortara el patrullaje, y los submarinos alemanes llegan a la costa argentina el 21 de julio.

-¿Y todo lo anterior?

-La Operación Ultramar Sur fue concebida como una ruta de salvación para el destronado Führer y sus amigos. El que la ideó fue el almirante Karl Dönitz (luego sucesor de Hitler), y se la encomendó a un equipo encabezado por el laureado capitán Heinrich Lehemann-Willenbrook, en cuyas hazañas se basó el filme Das boot (El submarino). A este marino lo apodaban Rebke, que significa guerrero valiente.

República Argentina
Ministerio de Marina

PARA COPIAR

COMANDANTE EN JEFE DE EXPLORACION Y ESCUADRA:

LEVANTAR PATRULLADO DE LA COSTA.
MARINA.

EL COPIA.

31 de Julio de 1945.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

"Coincidencia"

El 18 de julio de 1945 la torpedera Mendoza persiguió y atacó a uno de los submarinos alemanes. Tres días después, el vicealmirante Héctor Vernengo Lima ordenó levantar el patrullaje en la costa argentina.

-¿Cuántos submarinos participaron?

-En principio, una veintena de U-Bootes. Muchos de ellos eran de la clase XXI, preparados para largas travesías sin emerger. Tras partir de Noruega, los submarinos convergieron hacia la isla de Cabo Verde, pero luego, ante la noticia de la rendición, varios capitanes hundieron sus naves en costas portuguesas y sólo seis iniciaron el camino hacia la Argentina.

-¿Cómo se produjo el hundimiento del buque brasileño Bahía?

-Ese fue uno de los episodios más graves y terribles de Ultramar Sur. El Bahía navegaba por el Atlántico, entre Dakar y Brasil, para guiar a los aviones aliados. Era el 3 de julio cuando por el sonar detectaron a un submarino alemán -era el U-977- en cercanías de las rocosas San Pedro y San Pablo, en territorio brasileño. El 4 de julio el U-977, caracterizado como pesquero, se aprestaba a cruzar el Ecuador y sus tripulantes festejaban en cubierta cuando fueron sorprendidos por numerosos aviones de EE.UU. que iban desde Dakar, Senegal, a Bahía con rumbo al Pacífico, donde Japón seguía combatiendo. El U-977 abatió a uno de los aviones, se sumergió y torpedeó al Bahía con tal eficacia que se hundió en cinco minutos: murieron 332 brasileños y cuatro norteamericanos que se desempeñaban como radiotelegrafistas. Anteriormente, otro submarino, el U-530, se había topado con la corbeta yanqui USS Eagle 56, en aguas norteamericanas y la hundió, con un saldo de 49 muertos. Después, el 4 de julio reapareció el U-977. Sus tripulantes festejaban en cubierta el paso por el Ecuador, pero se sumergieron y abatieron a un cazabombardero, el US Navy, para luego torpedear al Bahía con tal eficiencia que se hundió en cinco minutos.

-Tantos combates, tantos muertos. ¿Qué dijeron en EE.UU. y en Brasil?

-Cínicamente, decidieron caraturarlos como accidentes. En Brasil, a raíz de nuestro libro ahora han abierto una investigación, en Estados Unidos decretaron el top secret por 75 años. El U-530 ya sin torpedos se entregó en Mar del Plata. Sus oficiales anunciaron que en pocos días harían lo mismo los otros submarinos, pero eso no sucedió, y tres U-Bootes siguieron rumbo al Sur. Y desembarcaron tranquilamente, ya que no había moros en la costa: la marina argentina había suspendido los patrullajes dejando "territorio liberado". Luego, los submarinos fueron hundidos. Ya terminada la guerra, el U-530 se entregó en Mar del Plata el 10 de julio, mientras que el U-977 que comandaba el teniente Heinz Schäffer lo hizo el 17 de agosto. Durante todo ese tiempo, estuvieron protegidos.

-¿Alguna vez los gobiernos reconocerán este hecho?

-Estados Unidos reconoció que durante 47 años mintió al decir que la corbeta USS Eagle 56 se había hundido por la autoexplosión de su caldera. La realidad es que había sido torpedeada por un submarino alemán. Brasil reabrió la investigación. Mientras que acá, Menem, en 1998 conformó la Comisión de Esclarecimiento de las Actividades Nazis en la Argentina, que aseguró que sólo reconoce los dos submarinos que se rindieron en Mar del Plata. El Departamento de Estado acusó a la Argentina de ser una cueva donde se refugiaban jefes nazis y al general Perón de protegerlos. Acusó a los marinos alemanes cautivos de haber facilitado la fuga de Hitler, pero luego se supo que ellos hicieron lo mismo, o más. Y los interrogatorios a Schäffer fueron pactados con la marina argentina. Bueno, en nuestro país sabemos mucho de ocultamientos, de mentiras de historias oficiales. Es hora de cambiar, y este libro aporta un granito en ese sentido. Que se sepa la verdad.

Daniel Feuer

Fotos: Alfredo Duggan

NUNCA DEBIERON CONOCERSE. NUNCA DEBIERON LLEGAR TAN LEJOS.
NUNCA DEBIERON JUGAR CON LA MUERTE...

PABLO ECHARRI

TRISTAN ULLOA MARIAN AGUILERA PILAR PUNZANO

NO DEBES ESTAR AQUI

Un Film De JACOBO RISPA

ALQUIMIA CINEMA, ENDEMO FILMS, TELEFE ARGENTINA, FIDELITE (FRANCIA) Y TELEMADRID PRESENTAN UNA PRODUCCION DE FRANCISCO RAMOS Y CARLOS ... MONTAJE con ANDRES GERTRUDIX JUAN DIAZ MARTA ARIAS Guion ... Casting ... Maquillaje Susana Sanchez Casting ... Maquillaje Beatriz Franco
Director de Fotografia Hector Calvo Director de Arte Carlos Bodelon Productor Delegado Ricardo G. Arroyo Directora Producción Marta Nieto Figurinista Clara Bilbao Efectos Especiales Reyes Abades Efectos Digitales Alfonso Nieto Ajelson Construccion Decorados Ramon Moya Productor Francisco Ramos Director Jacobo Rispa

DISTRIBUIDA POR Buena Vista International

PLUNA ✱ VARIG TRANSPORTADOR OFICIAL DE LA PELICULA Y SUS ACTORES

SENSACIONAL PRE-ESTRENO / PUNTA DEL ESTE / 10 DE ENERO

Es un amante empedernido del barrio, sobre todo de su Boedo natal. Pocas cosas disfruta más que las típicas murgas de Carnaval, los cafés en la tanguera esquina de San Juan y Boedo y el hecho de ser tratado como uno más en el almacén de la esquina. Pero este verano, **Gabriel Fernández Capello**, más conocido como **Vicentico**, ex líder de **Los Fabulosos Cadillacs**, decidió tirar por la ventana tanta vida costumbrista y disfrutó de la playa en uno de los balnearios top de Punta del Este, José Ignacio, convirtiéndose por unos días en vecino de **Amalia Lacroze de Fortabat** y de **Mirtha Legrand,** entre otras figuras de la high society argentina. Antes de Nochebuena, Vicentico, **Valeria Bertucelli,** su mujer, **Florián,** el hijo de ambos, y un matrimonio amigo se instalaron en una casa de la cotizada costa, donde pasaron Navidad y se disponen a recibir el Año Nuevo. Al compás de jugosas anécdotas de la época de oro de Los Fabulosos Cadillacs, el cantante fue degustando uno tras otro los distintos platos de comida que se sirvieron en la Nochebuena. El menú de carnes asadas era de lo más variado: empanadas, chorizos, chinchulines, asado de tira y vacío fueron desfilando sin cesar por su plato. Pero las estrellas de la noche, al menos para el cantante, fueron el típico chivito uruguayo y la pamplona: un plato a base de carne vacuna y de pollo, rellena con mozzarella, jamón, tomate y morrones. En cuanto a las bebidas, hace más de diez años que se cuida estrictamente.
Es obvio que tanta comida y bebida terminarían influyendo en el estado físico que el cantante lució en las playas

Nuevo galán
La Bertucelli se tomó vacaciones en Máximo corazón, la tira que protagoniza con Gabriel Corrado, y pasó unos días de descanso con su marido.

Un papá genial
Vicentico sacó a relucir su costado tierno y jugó en la arena con su hijo, Florián.

Luego de presentar su flamante disco solista, Vicentico se fue a José Ignacio con su mujer, la actriz Valeria Bertucelli, y su hijo, Florián. Aunque se lo vio un tanto excedido de peso, retozó ágilmente entre las olas y ayudó a su nene a construir castillos de arena

VICENTICO SE LANZO A CANTAR SIN LOS CADILLACS

EL BUEY SOLO

de José Ignacio. Sin embargo, lejos de acomplejarse frente a las miradas curiosas, pudo disfrutar del mar sin falsos pudores. Era habitual verlo concentrado en su propio mundo, tomando sol y zambulléndose entre las olas, mientras la Bertucelli refugiaba su blanquecina piel con un solero, bajo el reparo de una amplia sombrilla.

Hacia el mediodía, cuando el calor se hacía sentir, Vicentico generalmente volvía al mar, aunque siempre en distintos sitios: unas veces frente a su sombrilla, otras en una playa cercana donde había menos gente y también en una zona rocosa. Y lo más importante, le dedicaba varias horas diarias a Florián y a la hija del matrimonio amigo, con quienes jugaba en la arena y, como un chico más, demostraba su habilidad a la hora de construir castillos.

Así, los días del artista en Punta del Este tuvieron una impronta familiar y le permitieron desenchufarse de las preocupaciones de Buenos Aires, ligadas básicamente a su futuro profesional. Por un lado, sigue de cerca la sólida evolución de ventas y disfruta de las críticas elogiosas de su primer disco solista, titulado **Vicentico**, que presentó el 21 de diciembre en el Gran Rex. Por el otro, se prepara mentalmente para la filmación de **Guantes mágicos,** la tercera película en la que participa con su mujer (las anteriores fueron **Mil boomerangs,** donde se conocieron, y **Silvia Prieto),** que arranca en breve. ¿Será entonces que la ansiedad le abrió el apetito? Es probable.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto

Punta del Este

ARRANCO LA PLAYA, EL SHOW PRODUCIDO POR MARCELO TINELLI

LA SUMA DE TODOS

Una vez más, los chicos sólo quieren divertirse. De diez mil que se presentaron al casting, quedaron apenas 12, que entraron a una casa frente al mar en la que convivirán hasta marzo. El domingo a las 22, por América, arrancó **La Playa**, el reality show producido por Ideas del Sur que en la primera emisión pareció una cuidada mezcla de **El Bar**, por el perfil de los participantes, con **Gran Hermano**, por la ambientación de la casa. El resto es más de lo mismo: atender el bar del parador La Frontera, alquilar sombrillas y motos de agua, mantener limpio el lugar y, ahora sí la novedad, competir en distintas pruebas de aptitud física como en **Expedición Robinson**. El promedio de edad de los chicos es de 25 años, y hay desde un empresario vitivinícola hasta un vendedor ambulante pasando por una ex novia de **Martín Barrantes**, el flamante marido de **Pampita**. ¿Quién es quién? En la foto, de izquierda a derecha aparecen, parados, **Matías Schiavonne** (25), músico; **Paz Cornu** (25), la cordobesa diseñadora de modas que salió con Barrantes; **Jay Casal** (26), modelo y soltera; **Mariano Ferretti** (26), instructor de buceo y profesor de Sociología; **Pablo Ferreira** (24), profesor de Educación Física con un hermano gemelo, y el teñido es **Marco Alí** (22), profesor de

Desde el domingo, 12 jóvenes compiten por 100 mil pesos en un parador de Pinamar. Deberán atender al público como en El Bar, vivir en una casa llena de cámaras como en Gran Hermano y superar pruebas de supervivencia como en Expedición Robinson

LOS REALITIES Pinamar

aerolatino que vivió hasta los 17 años en Fuerte Apache.
Abajo aparecen **Marina Vlasics** (26), dueña de un bar; **Adrián Antonietti** (30), enólogo y dueño de una bodega; **Mariana Bustamante** (21), la más chica del grupo, empleada y en pareja; **Carla Bacchiocchi** (28), una marplatense que vive con su perro; **Mechi Demasi** (24), maquilladora, y **Juan Alvarenga** (22), vendedor ambulante de empanadas.
El programa saldrá al aire de domingo a viernes a las 10 de la noche. La idea es que el parador funcione a pleno durante todo el verano y reciba a los turistas, que los participantes deberán atender. Con la conducción del VJ **Alejandro Lacroix**, el mecanismo de eliminación combinará la pericia en competencias deportivas, el voto de los compañeros y el de la gente. Una vez por semana habrá un juego de supervivencia, y el que gane recibirá la inmunidad, tipo Expedición Robinson. Para la eliminación, los jueves los chicos elegirán a dos compañeros para irse. Al mismo tiempo, el público deberá votar por un tercero, llamado El Elegido, cuya función será la de modificar o no la dupla de nominados. El domingo, finalmente, el público decidirá quién se va y quién se queda compitiendo por los 100 mil pesos. Nada menos.

Foto: Patricio Haimovici

EN UN PARTIDO A BENEFICIO, EBER LUDUEÑA LO PARTIO AL MEDIO A MATIAS MARTI

"¡PERO SI NI LO TO

Futbolistas y famosos jugaron un cuadrangular a beneficio de la Fundación Pupi, de Javier Zanetti. La nota de humor la aportó el rústico futbolista que interpreta Luis Rubio

PRONTO

Antes del bochorno

El Chavo Fucks demostró poca pericia debajo de los tres palos: no atajó una y Guillermo Francella le hizo un gol de penal, al ángulo. En el mismo nivel, un intrascendente Matías Camisani sólo ganó en el afecto de las chicas.

Chileno solidario

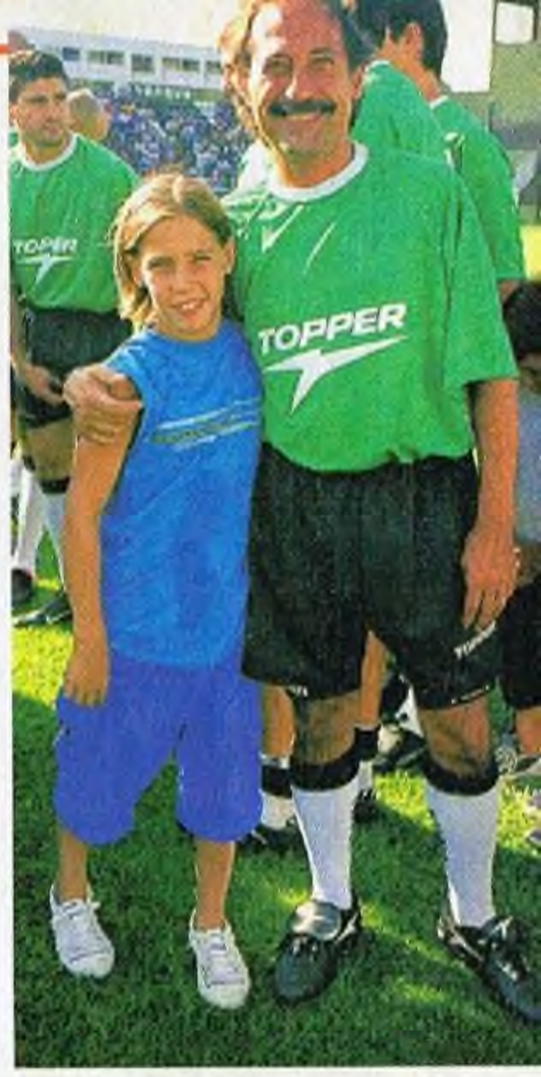
Libre del América de México, Iván Zamorano viajó especialmente para darle una mano al Pupi Zanetti. Tamir, ex El Bar, y su hermano se dieron el gusto de sacarse una foto con el ídolo.

Pusieron a Francella ▶

Un par de enganches inspirados y un gol de penal le bastaron a Francella para ganarse el fervor de la tribuna, que pidió para el cómico "la Selección". Su hijo Nicolás, orgulloso.

▼ Dar una mano

Los sueldos de Europa no lograron que Zanetti se olvidara del país. Lleva adelante la fundación con la ayuda de Paula, su mujer, y al partido a beneficio acudieron 50 invitados, entre actores y futbolistas.



Una roja injusta

El mítico Éber Ludueña abre los brazos ante lo inexplicable: el árbitro Olivetto le sacó la roja después de un terrible patadón a Matías Martín, que se lamenta en el suelo. "Me echó mal: no hubo lesión ósea", se quejó La Motosierra Humana, que apenas jugó 3 minutos y encima se acalambró. Después criticó a Matías Martín y, como alguna vez hizo Maradona con Toresani, lo invitó a pelear: "Lo espero en Segurola y Habana".

Y FUE EXPULSADO "QUE!"

Por los chicos ▶

Javier Zanetti creó Pupi (Por un piberío integrado), una fundación que ayuda a los chicos necesitados. El equipo del lateral del Inter estaba compuesto por mayoría de jugadores de Banfield. Al final, fue llevado en andas por Matías Martín y Juan Pablo Varsky.

MARCELA TINAYRE ESTA EN PUNTA CON SU BEBE, PERO SIN JUANITA Y NACHO VIALE

ROCCO SIN SUS HERMA

Marcela **Tinayre** decidió pasar sus vacaciones en Punta del Este, como todos los años. Y si siempre elige José Ignacio en busca de paz y tranquilidad, este año no iba a ser la excepción, ya que durante 2002 la hija de **Mirtha** tuvo varios dolores de cabeza y siente que llegó la hora de tomarse un merecido descanso. A lo largo de los últimos 12 meses, Marcela debió hacerle frente a la prisión preventiva que le dictaron a su pareja, **Marcos Gastaldi**, en el marco de la causa por el desaparecido Banco Extrader; se bancó primero con malestar y después con comprensión el sorpresivo embarazo de su hija, **Juanita**, fruto de su relación con el hijo de **Piero;** soportó los embates que, desde distintos lugares, le hicieron a su madre, Mirtha Legrand, y capitaneó como pudo el timón de su programa, **Las cortesanas**, que concluyó con más internas que otra cosa. Por eso, aquí sólo se dedica a salir a caminar, recorrer con Gastaldi algunas playas alejadas y mimar a **Rocco,** que tiene 1 año y 4 meses. En uno de esos paseos se la pudo ver junto a Marcos, Rocco y un matrimonio amigo almorzando en La Huella, un tradicional restaurante ubicado en el centro de José Ignacio. Tratando de evitar las miradas indiscretas, los matrimonios se ubicaron en una mesa alejada del resto, pero cercana a otro conocido de la farándula, **Huberto Roviralta**. Marcela y Marcos se sorprendieron gratamente al ver al ex de **Susana Giménez**, con quien se saludaron muy efusivamente y se desearon lo mejor para el año entrante. Después de un almuerzo que no se extendió demasiado en el tiempo, ya que los chicos de ambas parejas se estaban poniendo inquietos por demás, Tinayre y Gastaldi salieron del restaurante a paso lento, disfrutando del momento en familia y del poco sol que asomaba de a ratos. Todo

Después de la tormenta

Marcos tuvo un principio de año nefasto con su detención. Ahora volvió con bajo perfil a los negocios y disfruta a pleno de Rocco.

...NOS

Marcela, Marcos Gastaldi y el pequeño Rocco ya están disfrutando de sus vacaciones en Punta, aunque alojados en la casa de Mirtha, porque la de ellos está alquilada. Nacho decidió irse con sus amigos lejos de los paparazzi y Juanita viajó a Carmelo con su novio y Valeria Gastaldi

Negocios de familia

Marcela decidió este año alquilar Casablanca, la chacra que le regaló su madre, y alojarse con su familia en Sunset, propiedad de Mirtha. Hasta el 6 de enero convivirán con la diva.

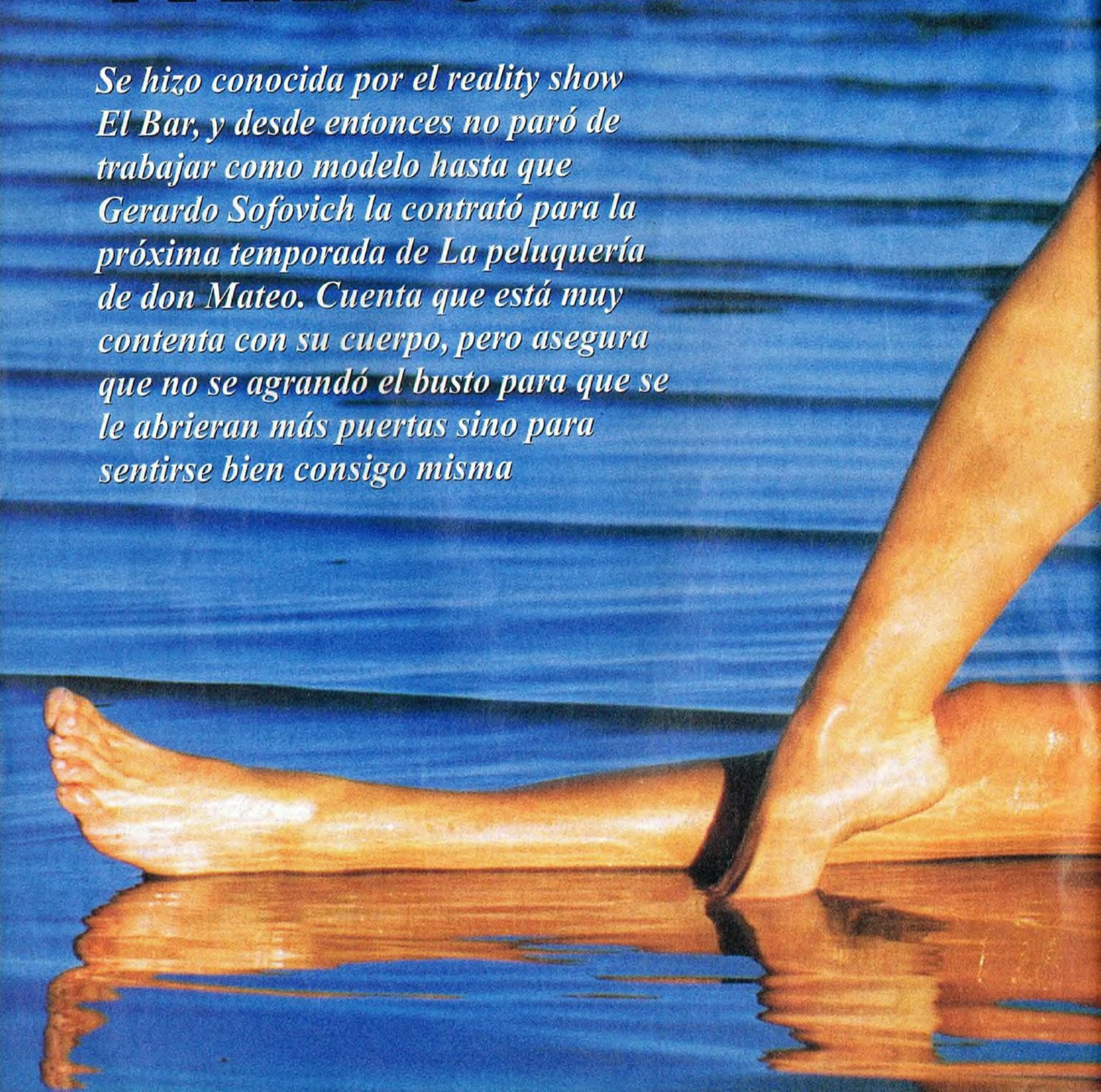
hacía pensar que harían solamente un par de cuadras a pie hasta Casablanca, la propiedad ubicada frente al mar que Mirtha le regaló a Marcela y donde la hija de Chiquita veranea con su marido y sus hijos todas las temporadas. Pero no fue así. Sólo caminaron hasta su propio vehículo y se marcharon rumbo a Sunset, la chacra que la Legrand tiene a un par de kilómetros de allí, sobre calle de tierra, y donde el matrimonio convive con la diva. El motivo de este regreso a la casa materna es que Marcela decidió alquilar Casablanca hasta el 6 de enero. Recién para ese entonces podrá volver a disfrutar con su familia de la intimidad de su hogar, aunque ello le costará dejar de recibir una jugosa suma en dólares por el alquiler de su lujosa vivienda. Mientras tanto, el resto de la familia Tinayre-Gastaldi anda por otros lados. **Nacho** se excusó de hacer el viaje familiar y manifestó que tenía ganas de irse a pasear con sus amigos, lejos de los paparazzi que suelen seguirlo en el Este. **Juanita,** en cambio, como por su embarazo no puede viajar en avión, se trasladó en ferry, pero no a Punta sino a Carmelo. Acompañada por su novio, **Juan**, y por **Valeria Gastaldi** viajaron a la ciudad uruguaya donde la Bandana para en la casa de su tío, el **Pacha Cantón,** junto con su mamá, **María José,** y su hermana **Camila.** Luego, Juanita tendría previsto viajar a Punta para estar con su mamá, aunque esta vez sin la compañía del futuro padre de su hija, **Ambar.** Parece que el hijo de Piero sigue sin llevarse muy bien con su suegra. Mientras tanto, el pequeño Rocco disfruta de sus padres y extraña a sus hermanos.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto

PAMELA DAVID

"ME HICE LAS LOLAS PARA SENTIRME B

Se hizo conocida por el reality show El Bar, y desde entonces no paró de trabajar como modelo hasta que Gerardo Sofovich la contrató para la próxima temporada de La peluquería de don Mateo. Cuenta que está muy contenta con su cuerpo, pero asegura que no se agrandó el busto para que se le abrieran más puertas sino para sentirse bien consigo misma



EN"

"MI NOVIO TIENE UNA MENTE MUY ABIERTA"

Vuelta de página

Aunque salió un año con el hermano de Susana Giménez, ahora Pamela no quiere tocar el tema. Y dice que está muy enamorada de su nuevo novio, Rodrigo, que no es del ambiente.

El año que está terminando, seguramente, fue el mejor para **Pamela David** (24). Luego de hacerse conocida en **El Bar**, el reality que produjo **Mario Pergolini**, su carrera explotó. Hizo producciones fotográficas en revistas y participó en programas de televisión y en publicidades hasta convertirse en una de las sex symbols del momento. Ni ella misma lo soñaba hace seis años, cuando desde su Santiago del Estero natal llegó a probar suerte a Buenos Aires. La segunda de seis hermanos, de papá periodista deportivo y mamá peluquera, suele decir que no sólo es el orgullo de su familia sino de toda su provincia. Ahora le sumará a la actividad de modelo, desde febrero, su primera participación como actriz en la reedición de **La peluquería de don Mateo**, junto a los ex **VideoMatch Pachu** y **Pablo**.

-Vas a dar tus primeros pasos como actriz, ¿cómo te sentís?

-Bien, súper contenta con la propuesta de Gerardo Sofovich. La verdad, era la oportunidad que estaba esperando y tengo muchas ganas. En enero, voy a hacer desfiles y estaré muy ocupada, pero no veo la hora de que empiece el programa.

-¿Cómo te llevás con Gerardo Sofovich?

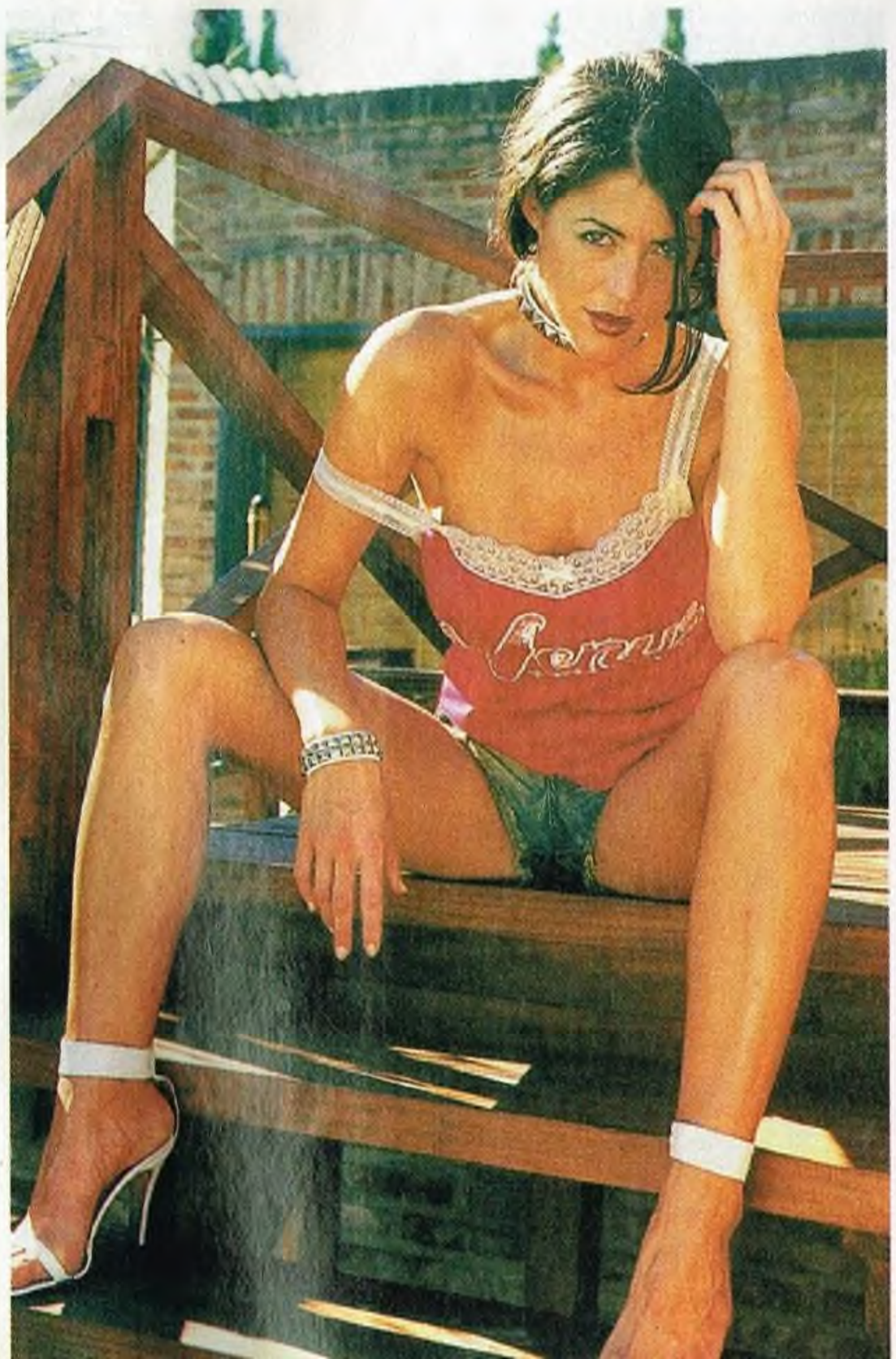
-Muy bien, no es tan terrible como lo pintan. Todo el mundo me contaba que es súper exigente, pero cuando lo conocí me dio mucho ánimo y confianza. Me dijo que lo más importante era que tuviera ganas de aprender y de trabajar, que así las cosas iban a salir como él esperaba.

-¿Qué personaje vas a hacer en La peluquería...?

-Ah, eso no te lo puedo decir, es un secreto. Si te cuento el personaje, Gerardo me mata.

-Cambiando de tema, cuando llegó Luis Miguel al país se lo involucró con varias modelos. ¿Tu nom-

Santiago querido
David afirma que no hizo amigas en las pasarelas: "Mis amigas son las de mi ciudad natal (Sgo. del Estero)". Pero aclara que el modelaje no es tan competitivo como dicen.



Perfil bajo
Sobre si estuvo con Luis Miguel en su visita al país, Pamela declara: "A mí no me gusta. Ni lo iría a escuchar cantar".

celos? Te lo pregunto por cómo terminó tu relación con Patricio Giménez.
-No, disculpame pero ése es un tema terminado para mí, no quiero hablar de eso. Por respeto a mi pareja, con quien estamos muy enamorados.
-¿Tenés ganas de formar una familia con él?
-La verdad es que todavía no. Este es un momento en el que quiero dedicarme a full a mi trabajo, porque están saliendo muchas cosas y no quiero parar. Me gustaría acumular experiencia y aprender. Obviamente, en su momento voy a querer realizarme como mujer y tener una familia, pero éste es un período para trabajar muy duro, más en esta etapa del país.
-Hace un par de años se pusieron de moda las chicas pulposas, ¿te agregaste lolas para conseguir más trabajo?
-No, siempre quise tener el cuerpo así. Me agregué a los 18 años porque tenía ganas y no pensaba si con eso iba a conseguir trabajo. Me quería ver bien y estar contenta con mi cuerpo, como lo estoy ahora.
-¿Hiciste amigas en el mundo de las modelos?
-No. Mis amigas íntimas son las que tengo en mi ciudad natal, a la que vuelvo para ver a mi familia cada vez que el trabajo me lo permite.
-Se dice que es un ambiente muy competitivo el del modelaje.
-No, en absoluto. Eso de que todas están peleadas con todas es un mito. Hay trabajo para muchísimas modelos y no existe una competencia feroz, como muchas veces se inventa.
-Por último, ¿creés que la fama te cambió en algo?
-En nada, sigo siendo la misma de siempre.

bre también figuró en la lista?
-No, para nada. Es más, a mí mucho no me gusta Luis Miguel; nunca lo iría a escuchar cantar, por ejemplo. Además, estoy de novia y me llevo muy bien con mi pareja.
-¿Cómo se llama tu novio?
-Rodrigo, tiene 25 años y no es del ambiente. Estamos en pareja desde hace siete meses.
-¿Es celoso?
-No, eso es fundamental para mantener la armonía en nuestra relación. El entiende perfectamente mi trabajo y no le molesta que tenga que posar en bikini o en ropa interior; tiene la mente abierta.
-¿Con tus otras parejas sí tuviste problemas con los

Mariano Caruso
Fotos: Gabriel De Felice
Agradecimientos: producción Mike Cameroni, accesorios Lorena Casco, agencia Ricardo Piñeiro, Hawaian Tropic y Puerto Tablas. Vistió Kosiuko

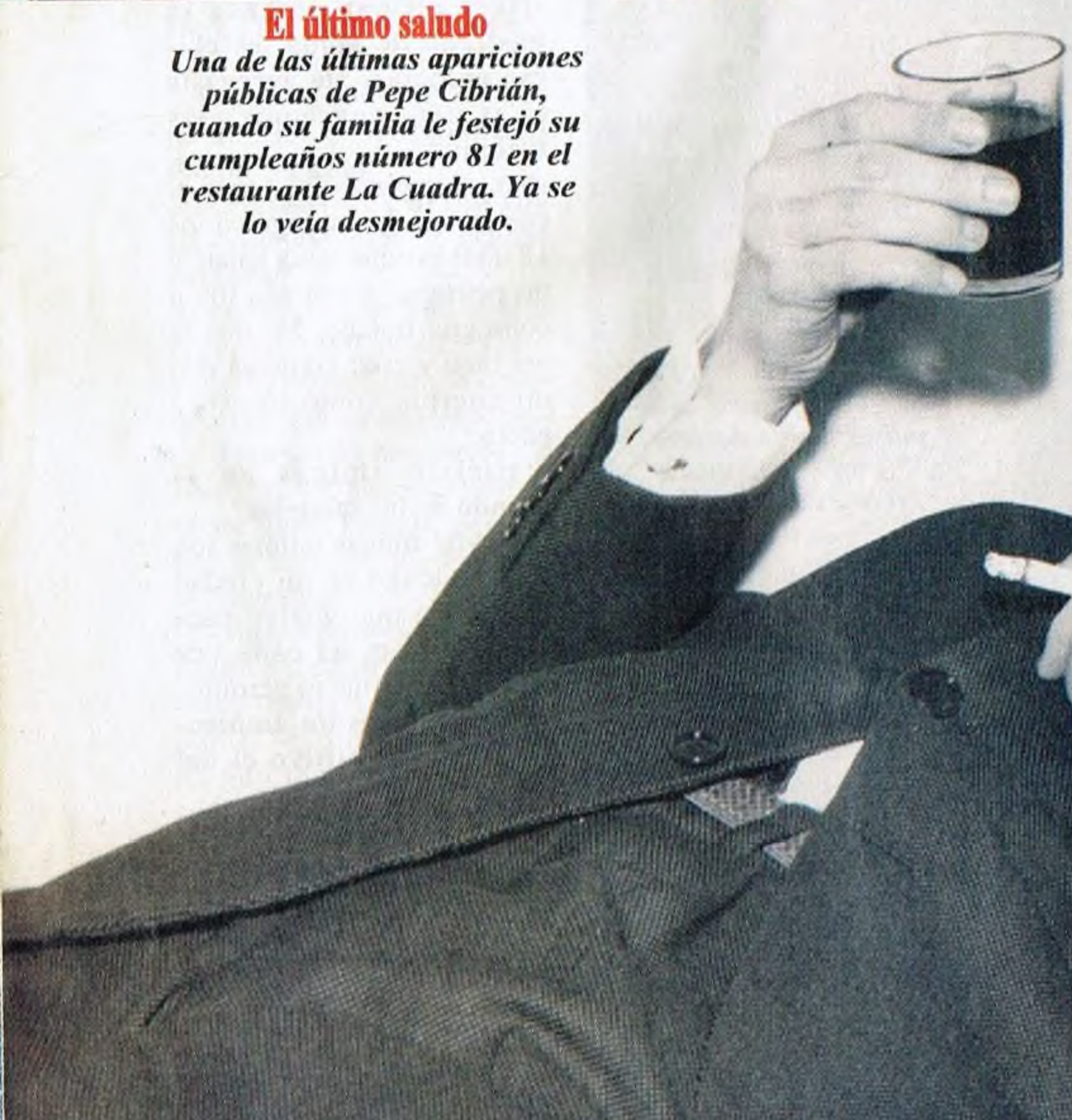
JOSE CIBRIAN FALLECIO A LOS 86 AÑOS

SE FUE UN

El querido actor murió el sábado en su casa de Belgrano. Junto a él se encontraba Ana María Campoy, su compañera por más de 50 años. De familia de actores, Pepe tuvo una destacada labor en cine, teatro y televisión hasta que en 1990 sufrió un derrame cerebral

El último saludo

Una de las últimas apariciones públicas de Pepe Cibrián, cuando su familia le festejó su cumpleaños número 81 en el restaurante La Cuadra. Ya se lo veía desmejorado.



CABALLERO ESPAÑOL

Un Adán para muchas Evas

En 1951, Pepe Cibrián fue el galán de Mirtha Legrand en El pendiente; después volverían a trabajar juntos en La patota. Con Lolita Torres protagonizó La hermosa mentira, en 1958, y nació una cálida amistad.

Entre amigos

Ana y Pepe gustaban de pasar sus noches con amigos. Arriba, con Niní Marshall y Carlos A. Petit. A la izquierda, en el estreno de Las mariposas son libres, en 1971, con los protagonistas: Susana Giménez y Rodolfo Bebán. Pepe era el director de la puesta.

Elegante, distinguido, seductor, **José Rafael "Pepe" Cibrián** era el ejemplo perfecto de un verdadero "caballero español", a pesar de que la historia fechara su nacimiento en Buenos Aires, en el verano de 1916. Los padres de José, **Benito Cibrián** y **Pepita Meliá** pertenecían a una compañía teatral que se aventuraba a los más extraños viajes con tal de llevar su arte a todas partes del mundo. Así recalaron en Buenos Aires, su ciudad natal. Aunque en España llegó a hacer tres años de Ingeniería, la sangre pudo más, y siendo un adolescente ya protagonizaba sus propias piezas. La Guerra Civil Española llevó a la familia Cibrián a poner proa hacia destinos donde la cultura no fuera avasallada por un estado de sitio; así llegaron a México, donde Pepe protagonizó varias películas y creó su propia compañía teatral. En ese momento, sintió que está tocando el cielo con las manos, pero todavía le faltaba conocer su más grande pasión. Fue en 1947, un mes antes de cumplir los 31 años, que se casó en Guatemala con una actriz colombiana llamada **Ana María Campoy**.

Aunque sus padres habían imaginado para él un futuro "más seguro", la historia se repetía, y con Ana formaron una entrañable pareja, arriba y abajo del escenario. De talento sin igual, fueron una dupla inseparable, primero en teatro y más tarde en televisión, con éxitos como el inolvidable **Cómo te quiero, Ana**. En cine también realizó trabajos memorables, como **El extraño caso del hombre y la bestia** (1951), **Los árboles mueren de pie** (1951) y **La cigarra no es un bicho** (1963). El matrimonio llegó a Buenos Aires para quedarse, en diciembre de 1949. Pero no venían solos, los acompañaba **Pepito Cibrián Campoy**, que había nacido un año antes en La Habana, y con el tiempo llevó el oficio de sus padres a un nuevo nivel de excelencia creando en nuestro país comedias musicales que nada tenían que envidiarles a las de Broadway. Con diez años de diferencia con su hermano, nació **Roberto,** el único que no se dedicó al mundo del espectáculo, siendo uno de los dueños de la página web El sitio.com, que más tarde vendió por una suma millonaria.

En 1990, Pepe Cibrián sufrió un derrame cerebral que le dejó secuelas en el habla, la memoria y la movilidad, las que fueron acentuándose con el paso de los años. Ana decidió no moverse de su lado, y así lo hizo hasta el sábado último, donde el cuerpo de Pepe dijo basta, y su estrella se apagó para siempre.

Guillermo Courau

Mar del Plata

LA OBRA DE JORGE FUE LA PRIMERA EN AGOTAR LOCALIDADES

EN MARDEL, ROBO CORONA

El domingo, el cómico que encabeza El robo es para Corona, con Panam, Florencia de la V y Alakrán, colgó el cartelito de No hay más localidades. "Este año vamos a arrasar", augura

En el Lido de La Feliz, todo es alegría y brindis. Es que la obra **El robo es para Corona**, pareció tener un título profético: a días del estreno, fue la primera revista en agotar entradas y consagrarse como la más exitosa de la temporada. "Antes, me esforzaba en hacer espectáculos que duraran como tres horas. Pero después me di cuenta de que era un error, porque la gente viene al teatro cansada de la playa y lo ideal es dejarla con ganas de ver más", dice **Jorge Corona**. Luego se apura a elogiar la dirección de **Daniel Fernández**, la producción de **Diego Gvirtz** y las actuaciones de **Panam** y de **Florencia de la V**. "Para mí, Florencia es una capocómica", opina. El show, además, cuenta con la comicidad de **Alakrán**, en el sketch del talk show, uno de los más festejados, donde Florencia imita a la **Casán**. "Alakrán se disfraza de mujer y hacemos que somos una pareja con problemas. Entonces, yo me quejo: '¿Cómo voy a querer acostarme con ella?, si parece un aguaviva... sin culo ni tetas ni nada", cuenta Jorge, y agrega convencido: "Este año nos va a ir bárbaro".

malandras

DESDE EL 6 DE ENERO

Lunes a Viernes 22.00

9 CANAL NUEVE

www.cocot.com.ar

LYCRA
MARCA REGISTRADA DUPONT

www.lycra.com

COCOT